Pelezinho
EDITORA ABRIL
ANO II – Cr$ 10,00
21
MAURICIO
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 13,00/Portugal: Esc. 17$50 - CÓD.0075

um arco-íris de lindos presentes para você!

Sinal verde para ganhar.

Compre Sylvapen 100 mm e procure o vale-brinde escondido dentro de uma das canetinhas. Há milhares espalhados por aí. Se você achar um deles, venha buscar o prêmio no representante de sua cidade (relação no vale-brinde).

Sinal vermelho para sorteios.

Nada de sorteios ou concursos. Na promoção Sylvapen 100 mm você ganha automaticamente. Basta achar o seu vale-brinde.

Sinal amarelo para atenção.

A Promoção Sylvaprêmios oferece milhares de presentes (autoramas, falcons, bonecas, carrinhos de fricção, jogos, tênis de mesa, tamboretes, aquaplays, bolas, brinquedos para montar, triciclos etc). Se você ganhar um deles, continue comprando Sylvapen 100 mm para ganhar outros. Se ainda não ganhou, tente outra vez.

Compre agora seu estojinho ou cartela com 6, 12 e 20 canetinhas Sylvapem 100 mm e veja o prêmio que o arco-íris reservou para você.

sylvapen®
100 mm

Em 1979 dê mais colorido ao Ano internacional da Criança.

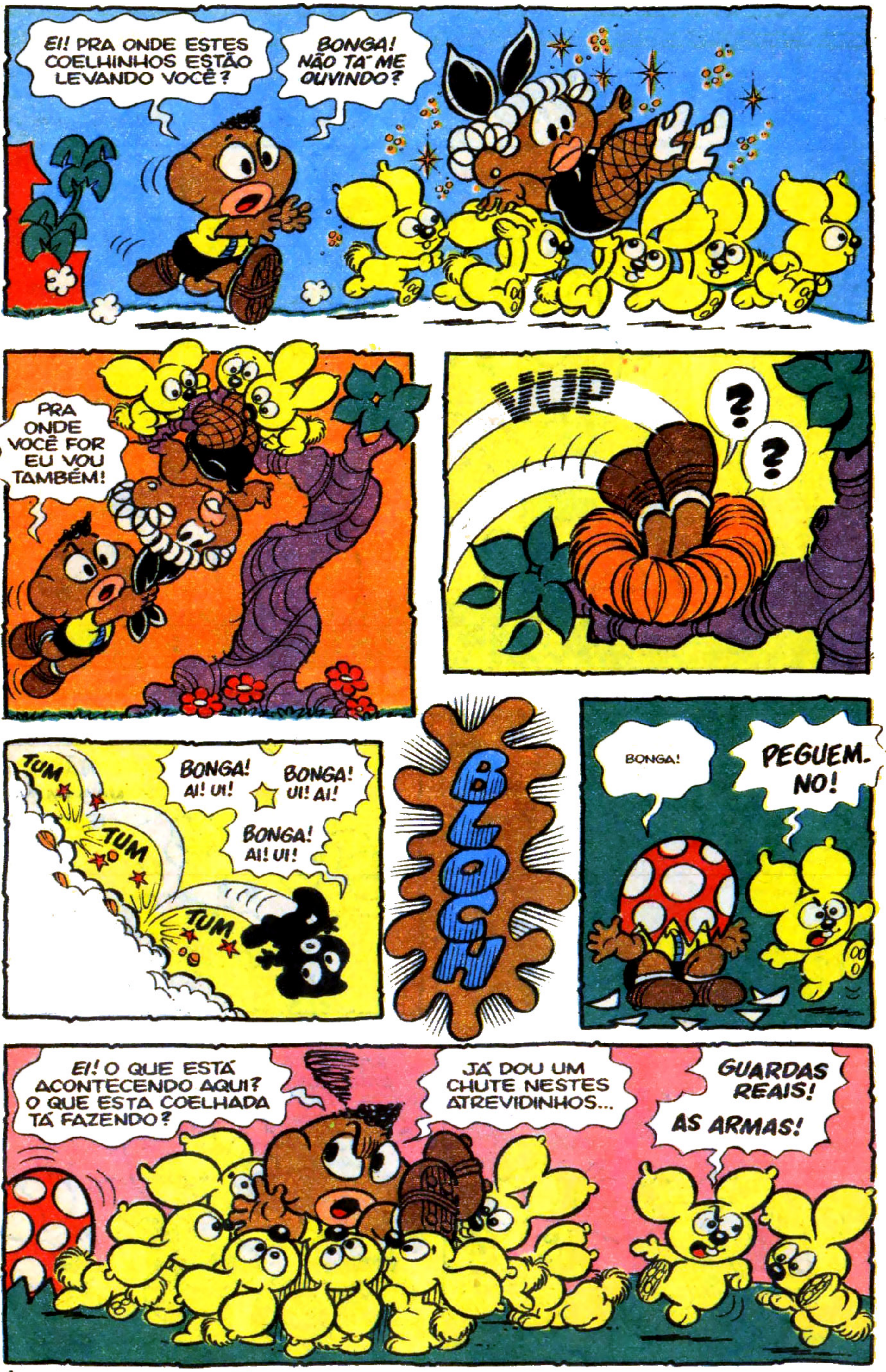
Publisian

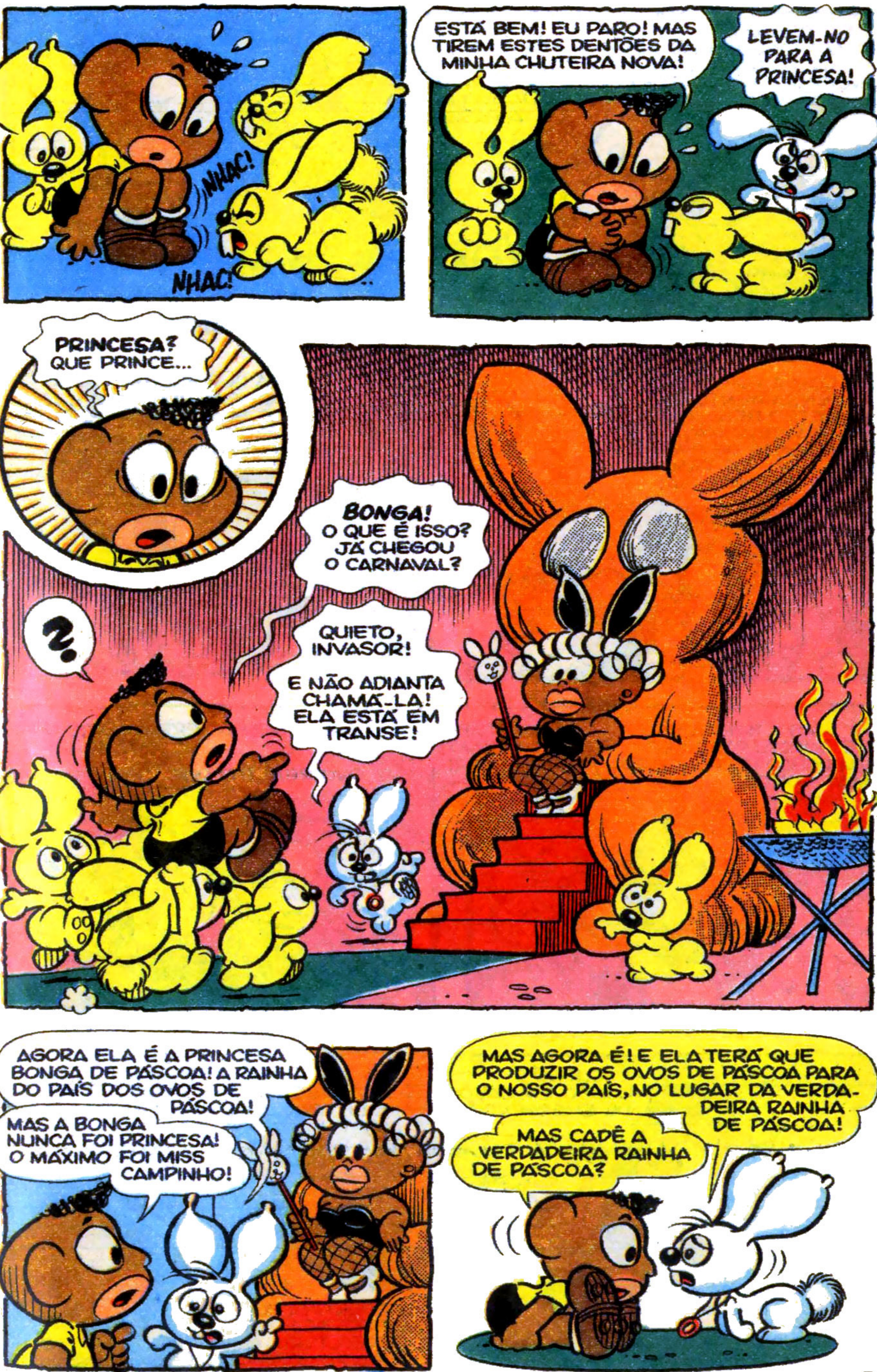
Bayco Indústria e Comércio Ltda. R. José Lopes, 23, Guarulhos, SP - Ind. Brasileira.
Fabricante autorizado dos produtos Sylvapen

Processo nº 0875-50-638 78 - Cert. de Autorização nº 01 637

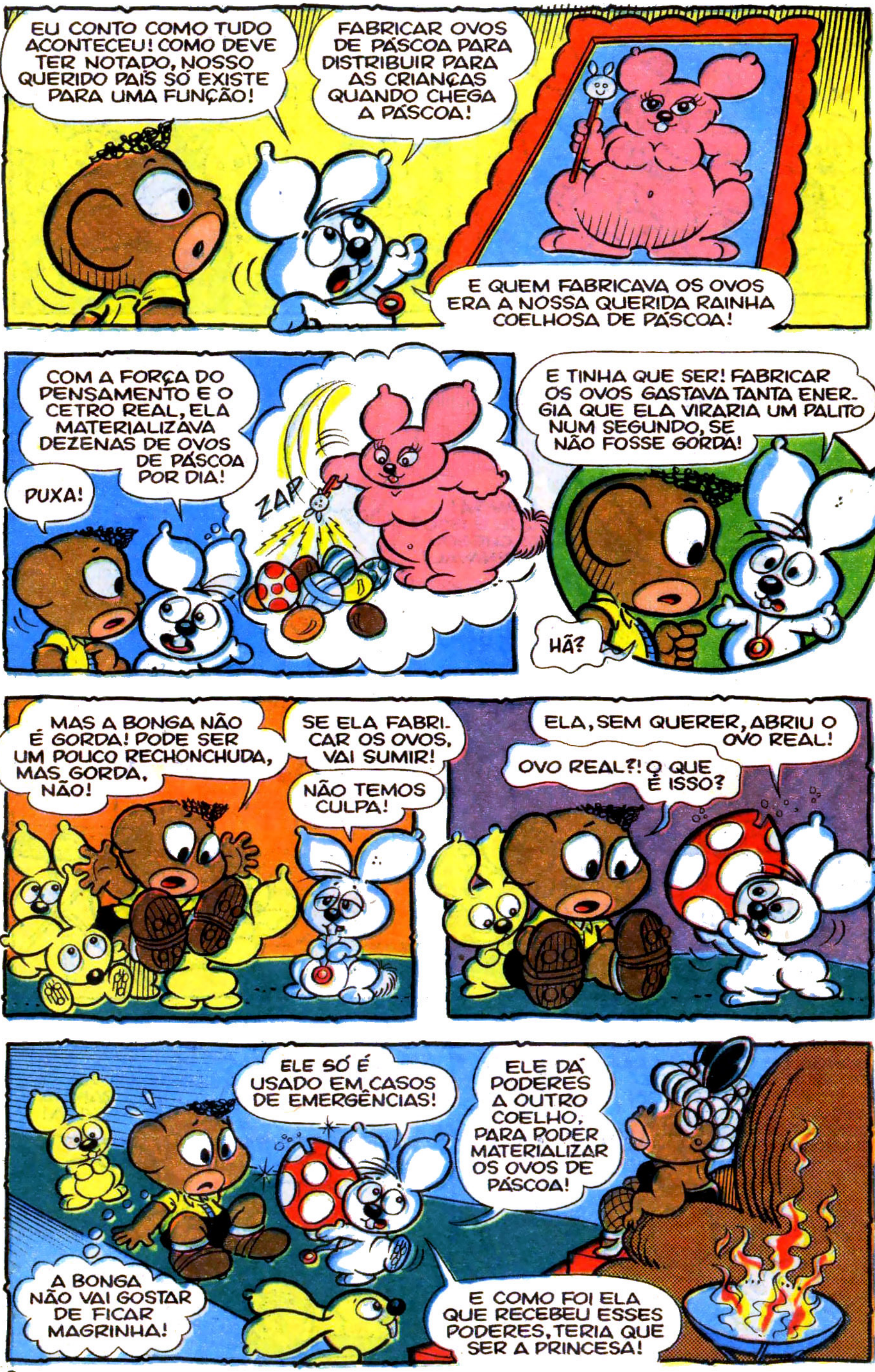
© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Scan: Paulis / Restauro: Almir


EI! PRA ONDE ESTES COELHINHOS ESTÃO LEVANDO VOCÊ?
BONGA! NÃO TÁ ME OUVINDO?
PRA ONDE VOCÊ FOR EU VOU TAMBÉM!
VUP
?
?
TUM
TUM
TUM
BONGA! AI! UI!
BONGA! UI! AI!
BONGA! AI! UI!
BLOCH
BONGA!
PEGUEM-NO!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? O QUE ESTA COELHADA TÁ FAZENDO?
JÁ DOU UM CHUTE NESTES ATREVIDINHOS...
GUARDAS REAIS!
ÀS ARMAS!

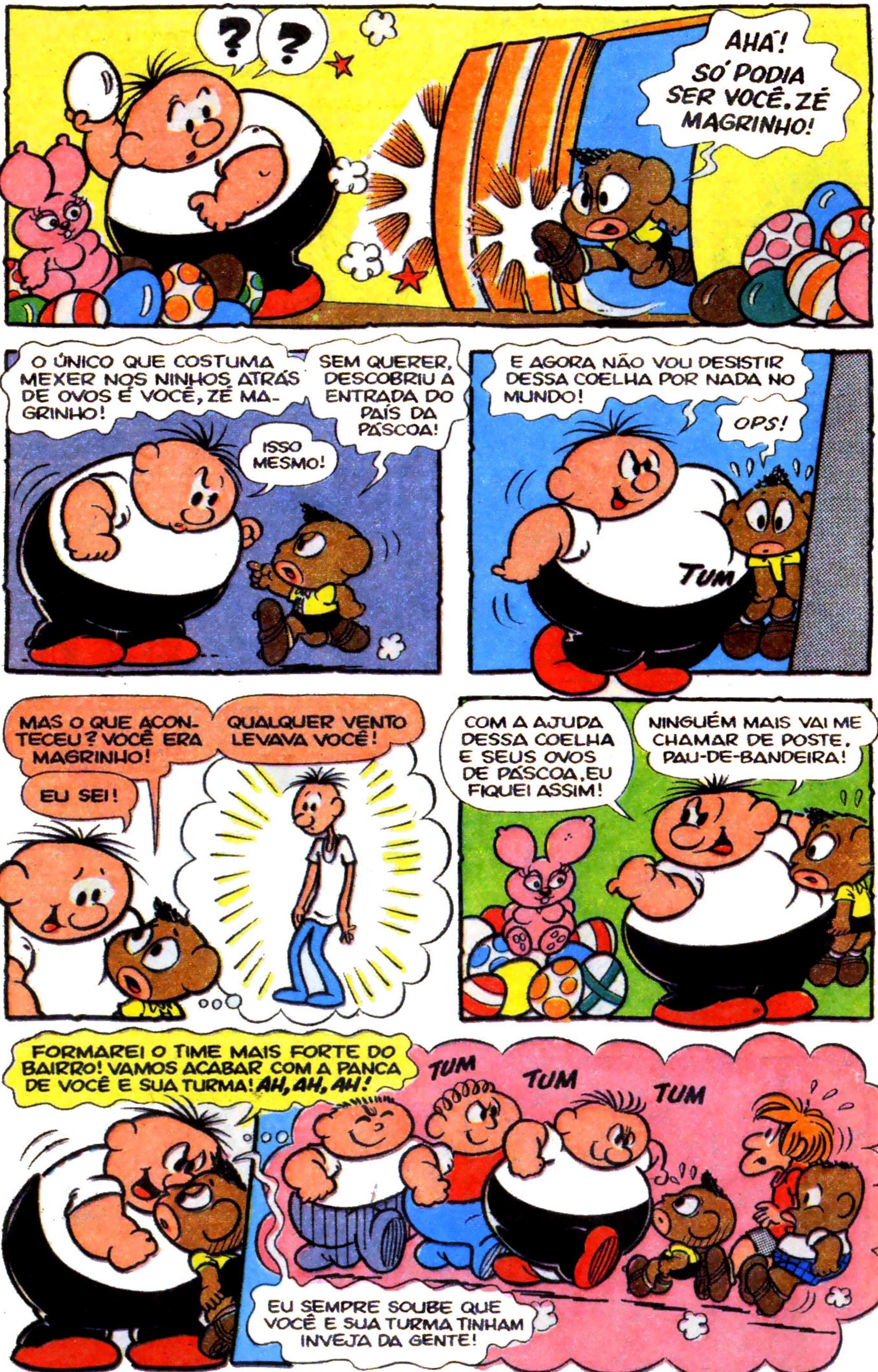


NHAC!
NHAC!
ESTÁ BEM! EU PARO! MAS TIREM ESTES DENTÕES DA MINHA CHUTEIRA NOVA!
LEVEM-NO PARA A PRINCESA!
PRINCESA? QUE PRINCE...
BONGA! O QUE É ISSO? JÁ CHEGOU O CARNAVAL?
QUIETO, INVASOR!
E NÃO ADIANTA CHAMÁ-LA! ELA ESTÁ EM TRANSE!
AGORA ELA É A PRINCESA BONGA DE PÁSCOA! A RAINHA DO PAÍS DOS OVOS DE PÁSCOA!
MAS A BONGA NUNCA FOI PRINCESA! O MÁXIMO FOI MISS CAMPINHO!
MAS AGORA É! E ELA TERÁ QUE PRODUZIR OS OVOS DE PÁSCOA PARA O NOSSO PAÍS, NO LUGAR DA VERDADEIRA RAINHA DE PÁSCOA!
MAS CADÊ A VERDADEIRA RAINHA DE PÁSCOA?

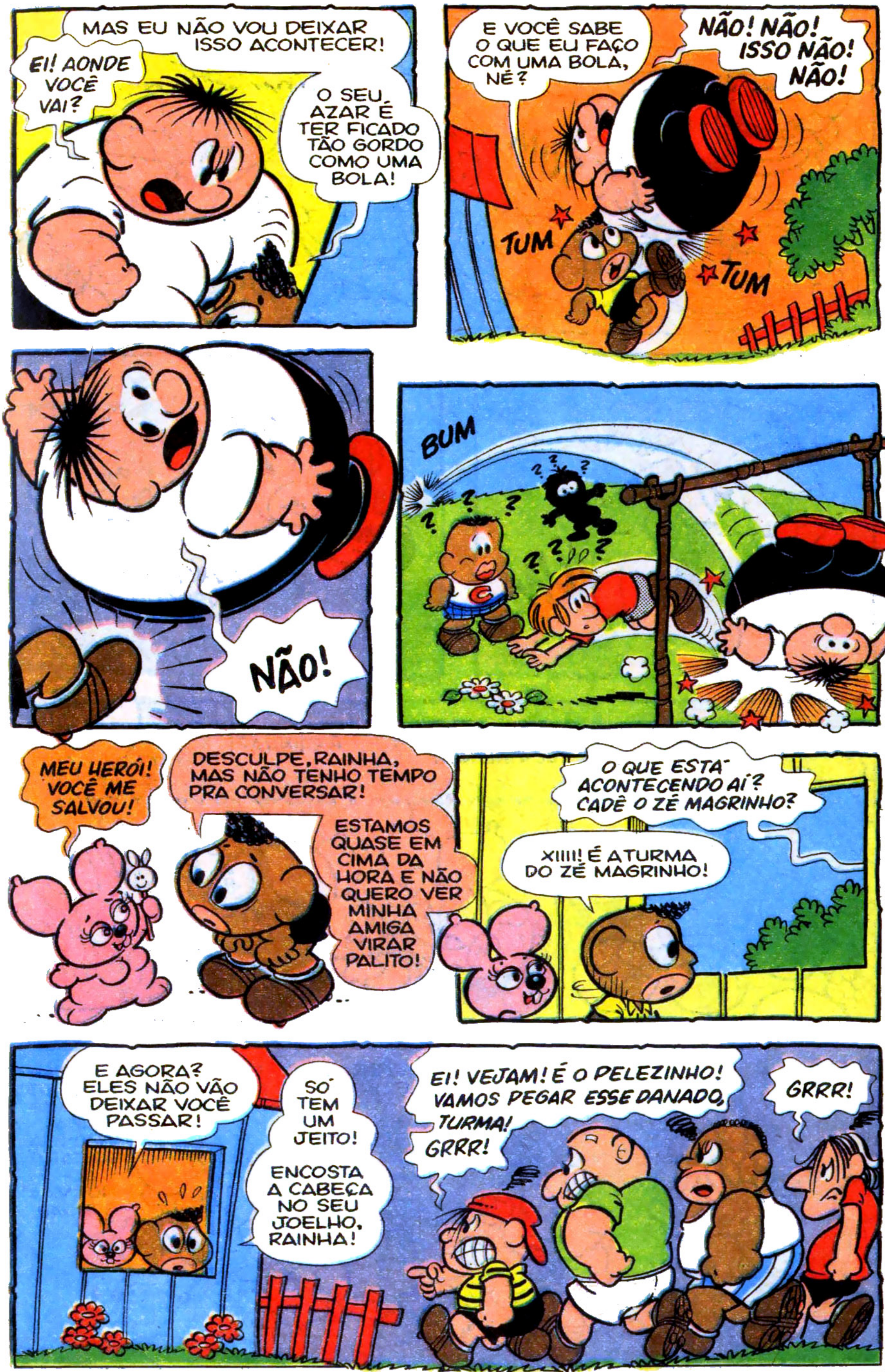


EU CONTO COMO TUDO ACONTECEU! COMO DEVE TER NOTADO, NOSSO QUERIDO PAÍS SÓ EXISTE PARA UMA FUNÇÃO!
FABRICAR OVOS DE PÁSCOA PARA DISTRIBUIR PARA AS CRIANÇAS QUANDO CHEGA A PÁSCOA!
E QUEM FABRICAVA OS OVOS ERA A NOSSA QUERIDA RAINHA COELHOSA DE PÁSCOA!
COM A FORÇA DO PENSAMENTO E O CETRO REAL, ELA MATERIALIZAVA DEZENAS DE OVOS DE PÁSCOA POR DIA!
PUXA!
ZAP
E TINHA QUE SER! FABRICAR OS OVOS GASTAVA TANTA ENER-GIA QUE ELA VIRARIA UM PALITO NUM SEGUNDO, SE NÃO FOSSE GORDA!
HÃ?
MAS A BONGA NÃO É GORDA! PODE SER UM POUCO RECHONCHUDA, MAS GORDA, NÃO!
SE ELA FABRI-CAR OS OVOS, VAI SUMIR!
NÃO TEMOS CULPA!
ELA, SEM QUERER, ABRIU O OVO REAL!
OVO REAL?! O QUE É ISSO?
ELE SÓ É USADO EM CASOS DE EMERGÊNCIAS!
ELE DÁ PODERES A OUTRO COELHO, PARA PODER MATERIALIZAR OS OVOS DE PÁSCOA!
A BONGA NÃO VAI GOSTAR DE FICAR MAGRINHA!
E COMO FOI ELA QUE RECEBEU ESSES PODERES, TERIA QUE SER A PRINCESA!

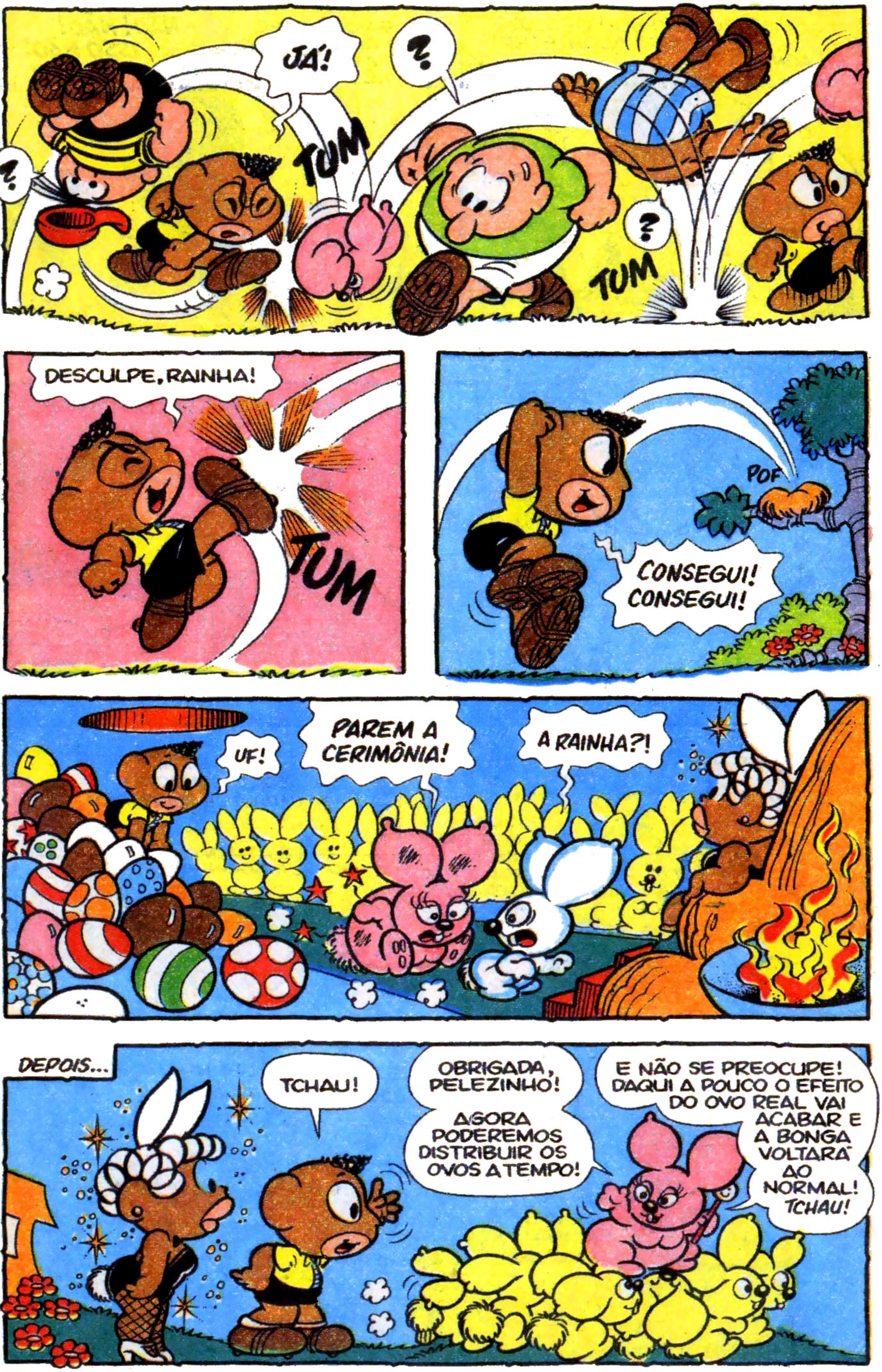
MAS CADÊ A VERDADEIRA PRINCESA?
SUMIU! ESTÁ VENDO AQUELE BURACO ALI?
É A ENTRADA DO REINO! UM DIA UMA MÃO ENTROU POR ALI, PEGOU A PRINCESA E SUMIU!
UMA MÃO?!
DESDE ENTÃO NUNCA MAIS A VIMOS!
PRINCESA! COMECE A MATERIALIZAÇÃO!
GLUP!
ESPERE! SE EU ACHAR A VERDADEIRA PRINCESA, A BONGA ESTÁ LIVRE?
CLARO! MAS CREIO QUE NÃO VAI DAR TEMPO! NOSSAS CERIMÔNIAS COMEÇAM ÀS TRÊS HORAS EM PONTO!
QUANTO TEMPO EU TENHO?
EXATAMENTE CINCO MINUTOS!
POIS EM CINCO MINUTOS ELA ESTARÁ AQUI!
ESPERO!
ELES DISSERAM QUE UMA MÃO ENTROU E PEGOU A PRINCESA, NÉ?
POIS EU ACHO QUE SEI QUE MÃO É ESSA!



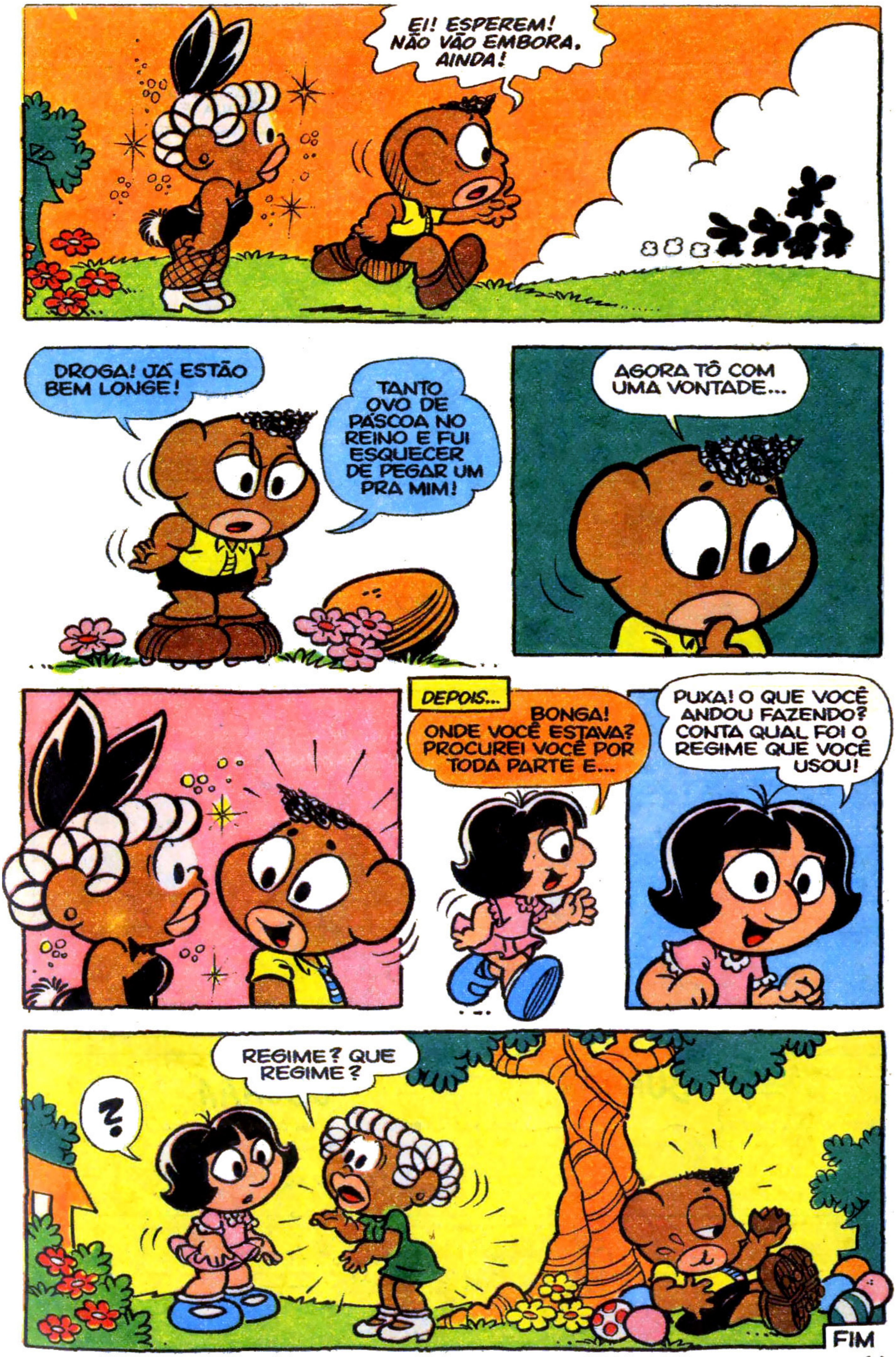
AHÁ! SÓ PODIA SER VOCÊ. ZÉ MAGRINHO!
O ÚNICO QUE COSTUMA MEXER NOS NINHOS ATRÁS DE OVOS É VOCÊ, ZÉ MAGRINHO!
SEM QUERER, DESCOBRIU A ENTRADA DO PAÍS DA PÁSCOA!
ISSO MESMO!
E AGORA NÃO VOU DESISTIR DESSA COELHA POR NADA NO MUNDO!
OPS!
TUM
MAS O QUE ACONTECEU? VOCÊ ERA MAGRINHO!
QUALQUER VENTO LEVAVA VOCÊ!
EU SEI!
COM A AJUDA DESSA COELHA E SEUS OVOS DE PÁSCOA, EU FIQUEI ASSIM!
NINGUÉM MAIS VAI ME CHAMAR DE POSTE, PAU-DE-BANDEIRA!
FORMAREI O TIME MAIS FORTE DO BAIRRO! VAMOS ACABAR COM A PANCA DE VOCÊ E SUA TURMA! AH, AH, AH!
TUM
TUM
TUM
EU SEMPRE SOUBE QUE VOCÊ E SUA TURMA TINHAM INVEJA DA GENTE!



MAS EU NÃO VOU DEIXAR ISSO ACONTECER!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
O SEU AZAR É TER FICADO TÃO GORDO COMO UMA BOLA!
E VOCÊ SABE O QUE EU FAÇO COM UMA BOLA, NÉ?
NÃO! NÃO! ISSO NÃO! NÃO!
TUM
TUM
NÃO!
BUM
MEU HERÓI! VOCÊ ME SALVOU!
DESCULPE, RAINHA, MAS NÃO TENHO TEMPO PRA CONVERSAR!
ESTAMOS QUASE EM CIMA DA HORA E NÃO QUERO VER MINHA AMIGA VIRAR PALITO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ? CADÊ O ZÉ MAGRINHO?
XIII! É A TURMA DO ZÉ MAGRINHO!
E AGORA? ELES NÃO VÃO DEIXAR VOCÊ PASSAR!
SÓ TEM UM JEITO!
ENCOSTA A CABEÇA NO SEU JOELHO, RAINHA!
EI! VEJAM! É O PELEZINHO! VAMOS PEGAR ESSE DANADO, TURMA!
GRRR!
GRRR!

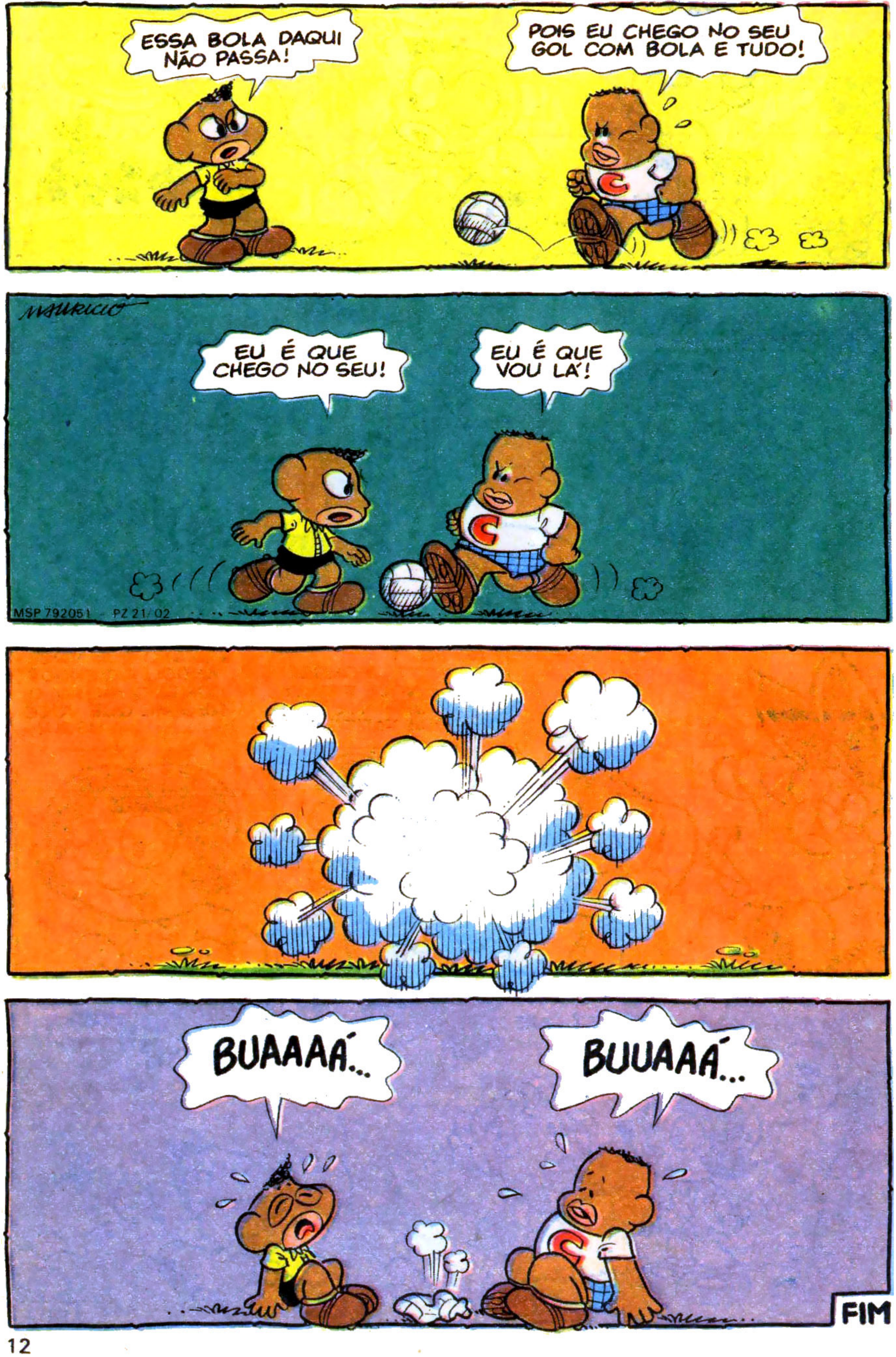


?
JÁ!
?
TUM
?
TUM
DESCULPE, RAINHA!
TUM
POF
CONSEGUI! CONSEGUI!
UF!
PAREM A CERIMÔNIA!
A RAINHA?!
DEPOIS...
TCHAU!
OBRIGADA, PELEZINHO!
AGORA PODEREMOS DISTRIBUIR OS OVOS A TEMPO!
E NÃO SE PREOCUPE! DAQUI A POUCO O EFEITO DO OVO REAL VAI ACABAR E A BONGA VOLTARÁ AO NORMAL! TCHAU!

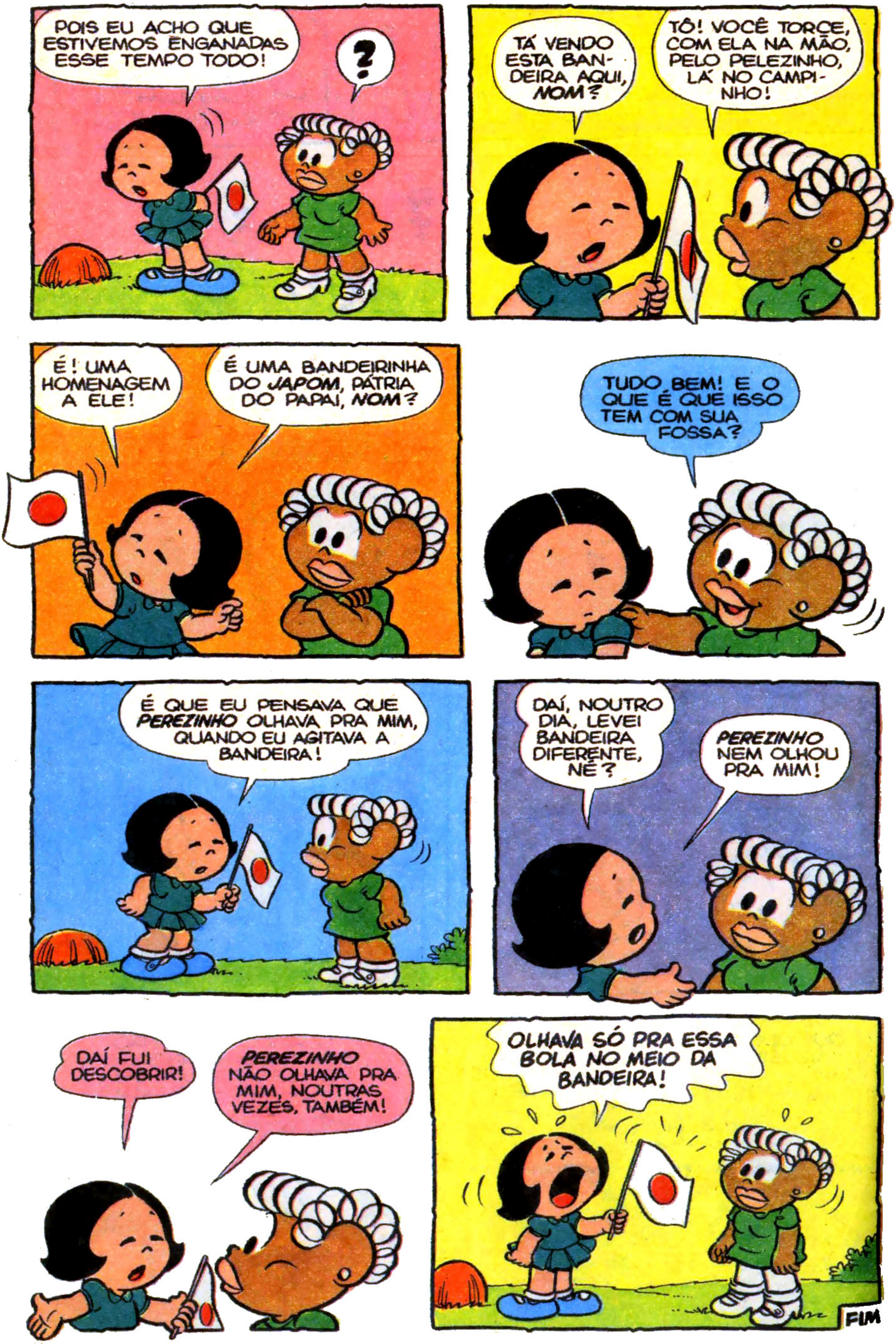


EI! ESPEREM! NÃO VÃO EMBORA, AINDA!
DROGA! JÁ ESTÃO BEM LONGE!
TANTO OVO DE PÁSCOA NO REINO E FUI ESQUECER DE PEGAR UM PRA MIM!
AGORA TÔ COM UMA VONTADE...
DEPOIS...
BONGA! ONDE VOCÊ ESTAVA? PROCUREI VOCÊ POR TODA PARTE E...
PUXA! O QUE VOCÊ ANDOU FAZENDO? CONTA QUAL FOI O REGIME QUE VOCÊ USOU!
REGIME? QUE REGIME?
?
FIM

PELEZINHO em BOLA "DIVIDIDA"

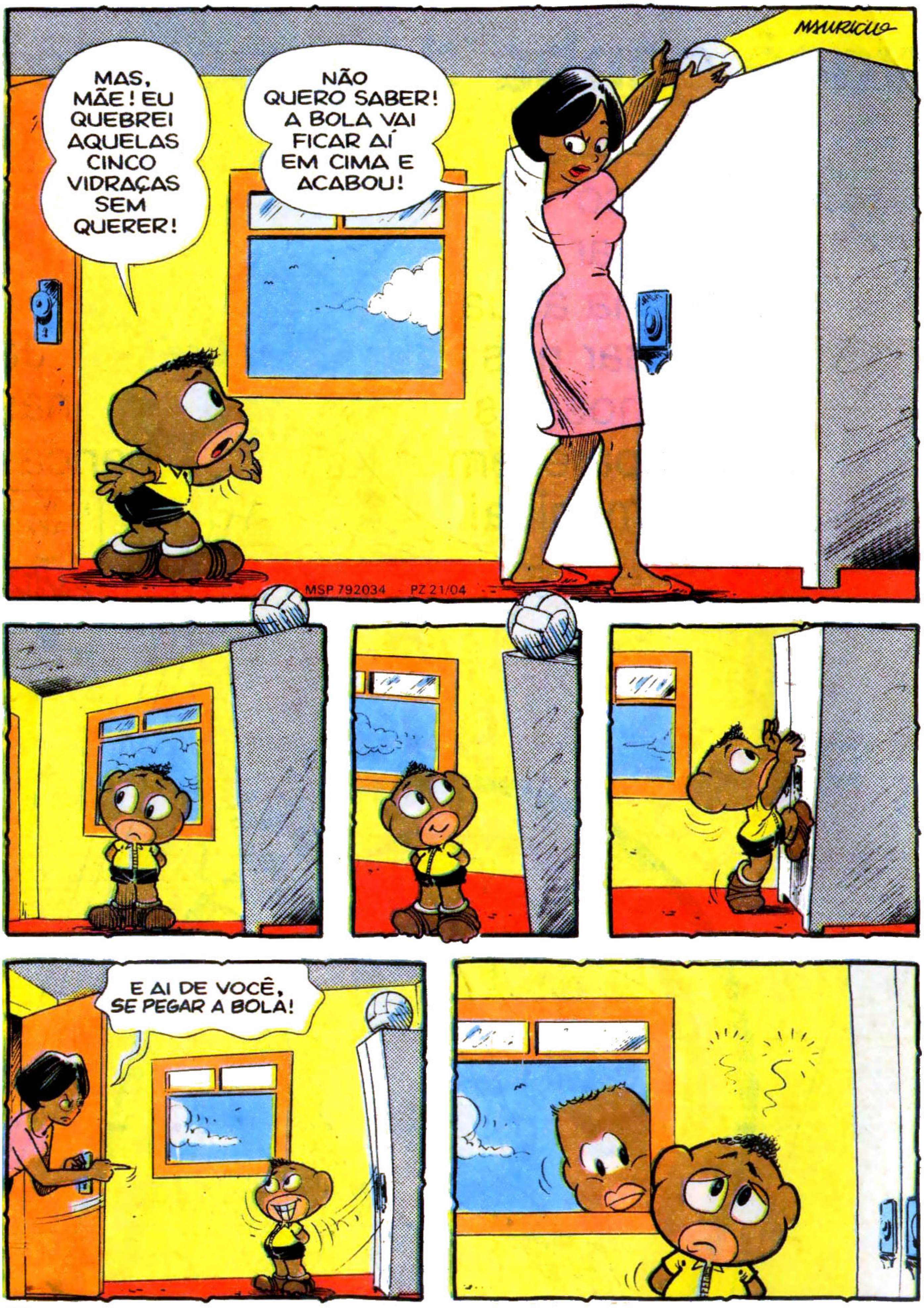


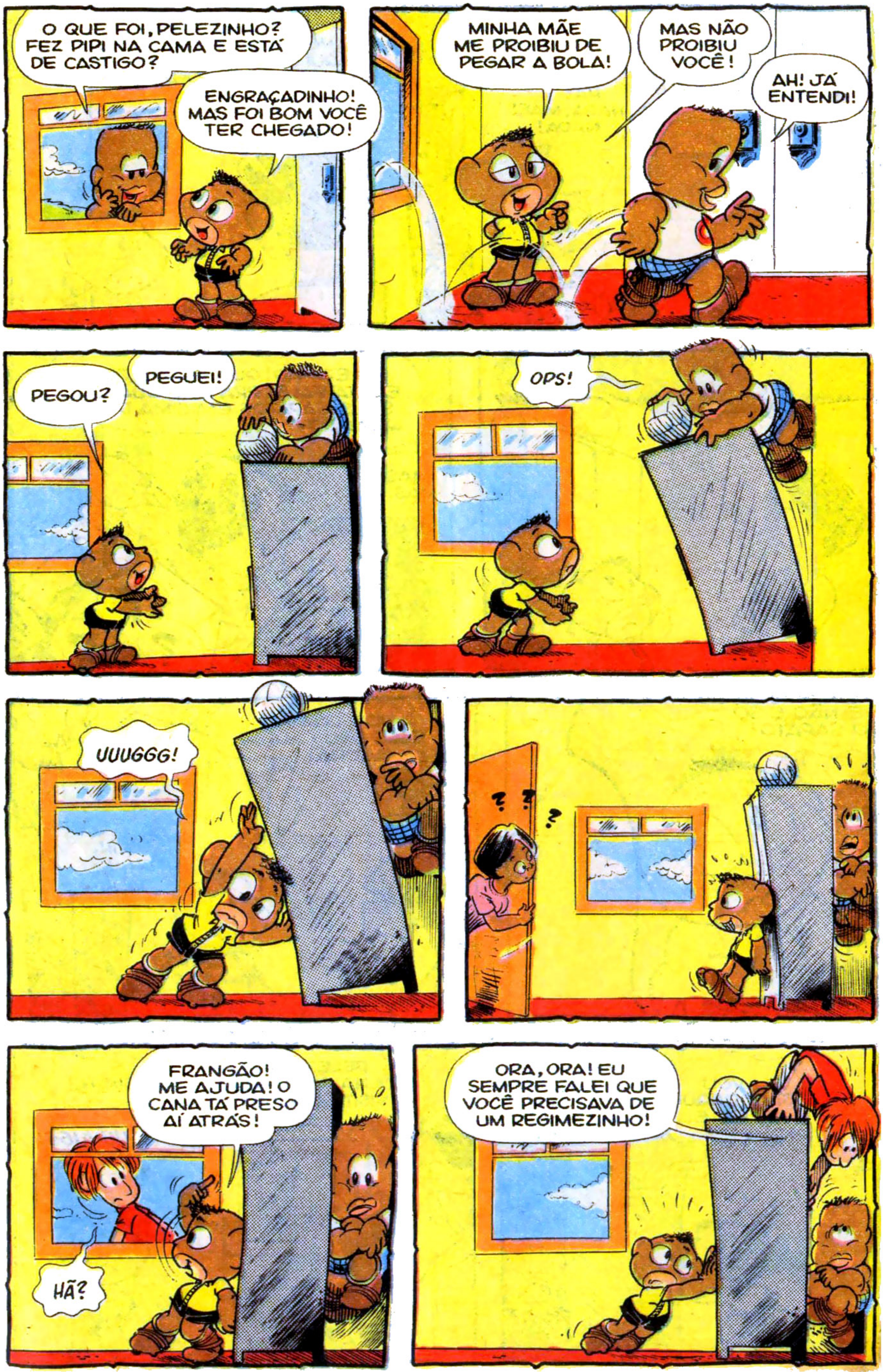
NEUSINHA em OLHA A BOLA!
?
?
MSP 792052 - PZ 21/03
MAURICIO
QUE FOSSA, NEUSINHA! PEGOU FOGO NA QUITANDA DO SEU PAI?
PIOR!
ACHO QUE O *PEREZINHO NOM* GOSTA DE MIM, NÉ?
?
QUE QUÉ ISSO, NEUSINHA?
O PELEZINHO SÓ TEM OLHOS PRA VOCÊ!
QUANDO VOCÊ NÃO ESTÁ NO CAMPINHO, ELE NEM SE INCOMODA DE GANHAR DE GOLEADA!


POIS EU ACHO QUE ESTIVEMOS ENGANADAS ESSE TEMPO TODO!
?
TÁ VENDO ESTA BANDEIRA AQUI, NOM?
TÔ! VOCÊ TORCE, COM ELA NA MÃO, PELO PELEZINHO, LÁ NO CAMPINHO!
É! UMA HOMENAGEM A ELE!
É UMA BANDEIRINHA DO JAPOM, PÁTRIA DO PAPAI, NOM?
TUDO BEM! E O QUE É QUE ISSO TEM COM SUA FOSSA?
É QUE EU PENSAVA QUE PEREZINHO OLHAVA PRA MIM, QUANDO EU AGITAVA A BANDEIRA!
DAÍ, NOUTRO DIA, LEVEI BANDEIRA DIFERENTE, NÉ?
PEREZINHO NEM OLHOU PRA MIM!
DAÍ FUI DESCOBRIR!
PEREZINHO NÃO OLHAVA PRA MIM, NOUTRAS VEZES, TAMBÉM!
OLHAVA SÓ PRA ESSA BOLA NO MEIO DA BANDEIRA!
FIM

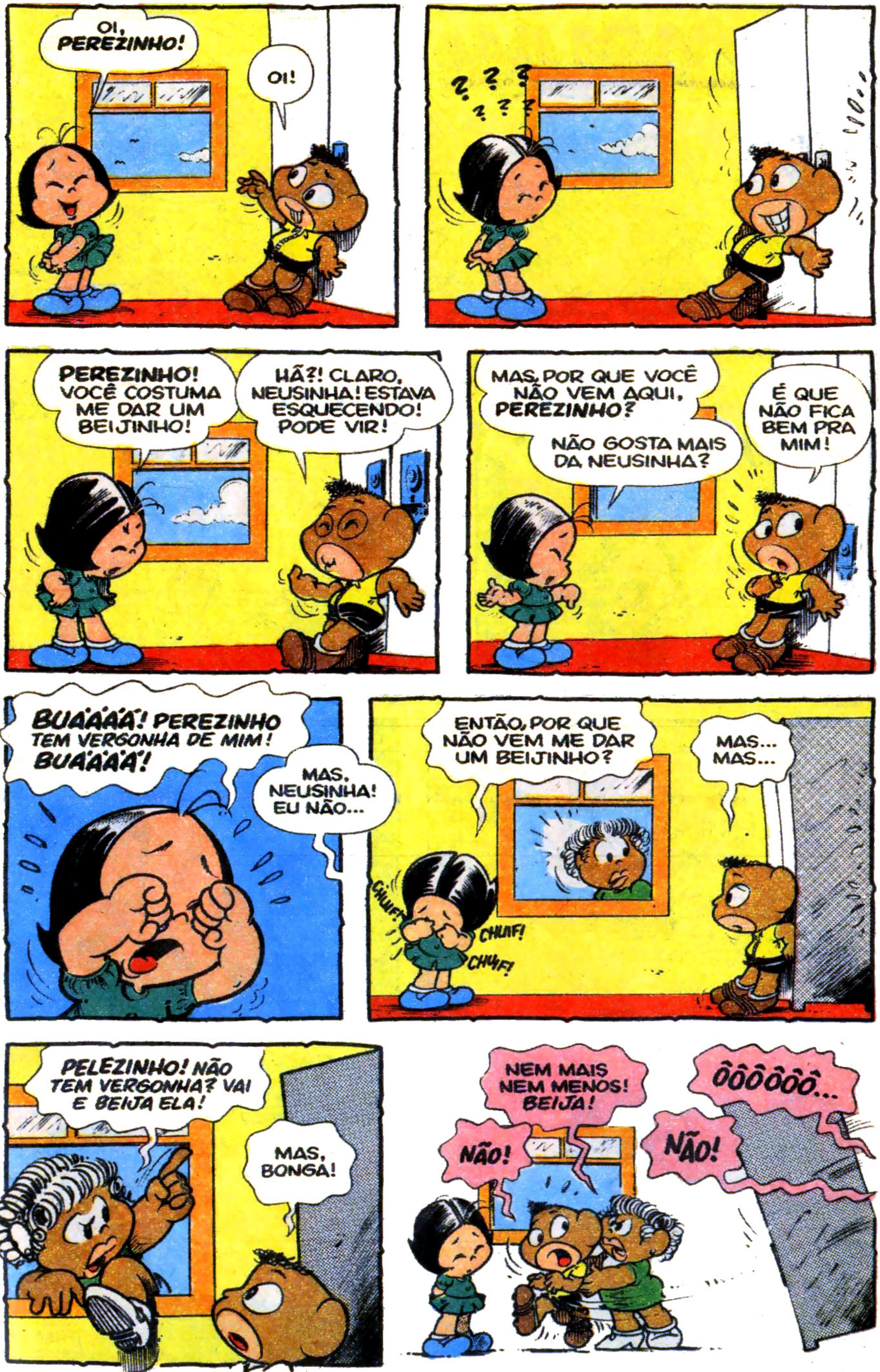
Você só precisa de água para pintar a história do Peter Pan. O pincel você ganha de presente.

PELEZINHO em PROIBIDO PEGAR




O QUE FOI, PELEZINHO? FEZ PIPI NA CAMA E ESTÁ DE CASTIGO?
ENGRAÇADINHO! MAS FOI BOM VOCÊ TER CHEGADO!
MINHA MÃE ME PROIBIU DE PEGAR A BOLA!
MAS NÃO PROIBIU VOCÊ!
AH! JÁ ENTENDI!
PEGOU?
PEGUEI!
OPS!
UUUGGG!
FRANGÃO! ME AJUDA! O CANA TÁ PRESO AÍ ATRÁS!
HÃ?
ORA, ORA! EU SEMPRE FALEI QUE VOCÊ PRECISAVA DE UM REGIMEZINHO!

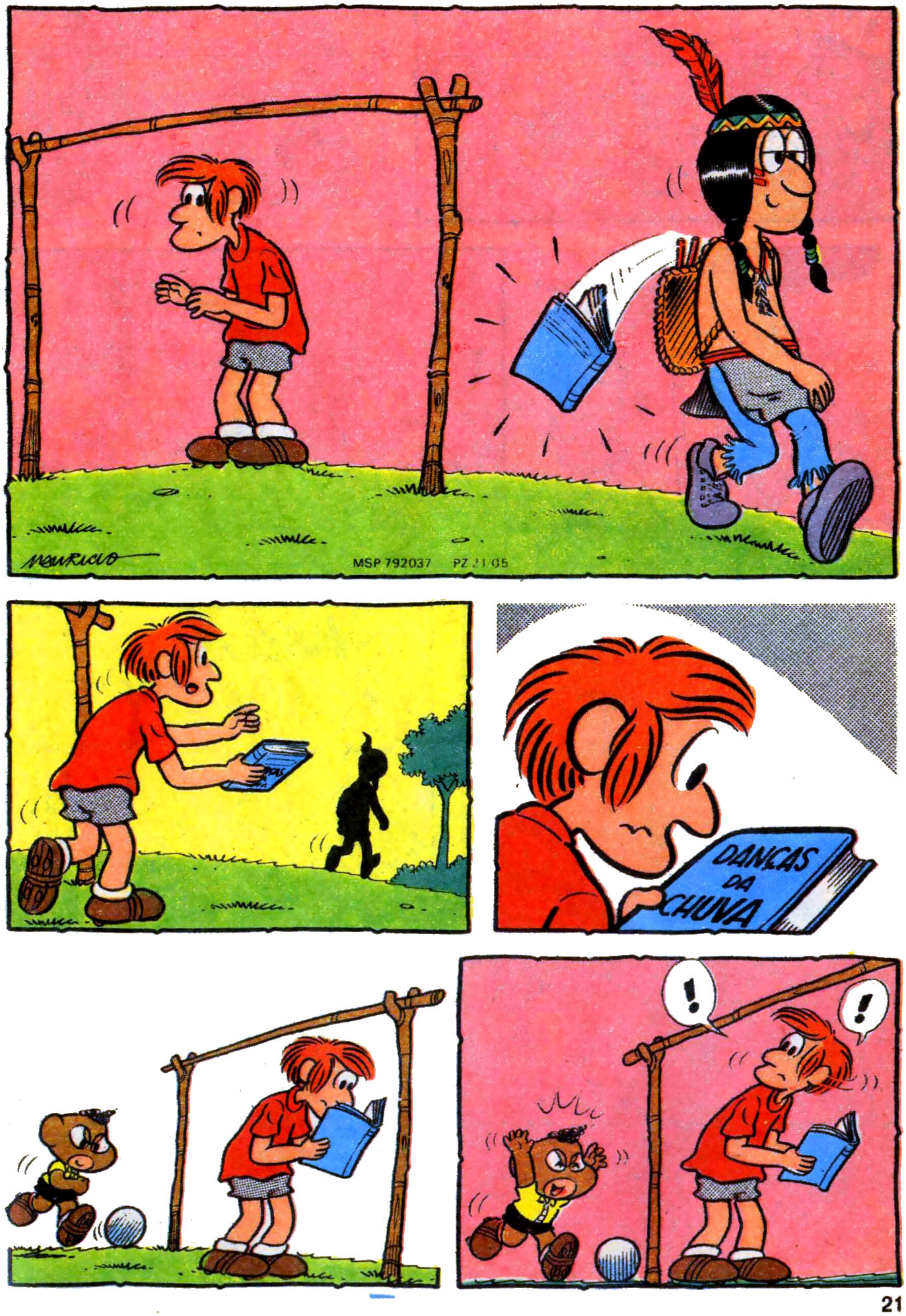
PELEZINHO! O QUE ESTÁ HAVENDO NO SEU QUARTO?
HÃ? NADA, MÃE! NADA!
VOCÊ NÃO ME ENGANA! VOU FICAR AQUI OLHANDO O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
PELEZINHO! QUANTAS VEZES EU JÁ FALEI PRA NÃO GUARDAR SEUS SAPATOS EM CIMA DO ARMÁRIO?
MAS... MAS...
E NÃO É SÓ O SAPATO!
VOU LAVAR ESSE SEU CALÇÃO, AGORA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
EU VOU SAIR DAQUI AGORA E...
PELEZINHO! OLHA QUEM VEIO VISITAR VOCÊ!
NEUSINHA!
UUUUGG!



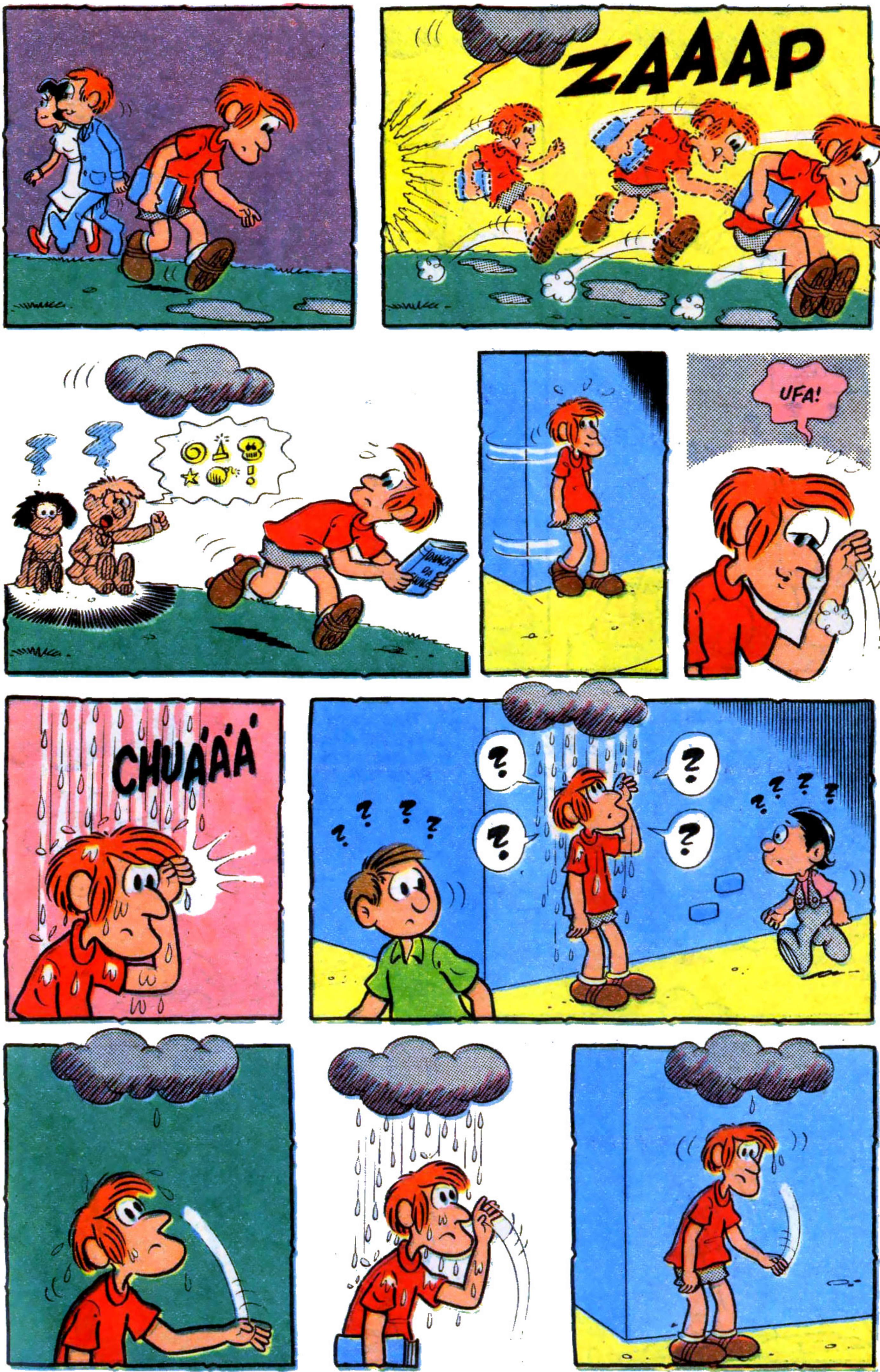
OI, PEREZINHO!
OI!
PEREZINHO! VOCÊ COSTUMA ME DAR UM BEIJINHO!
HÃ?! CLARO, NEUSINHA! ESTAVA ESQUECENDO! PODE VIR!
MAS, POR QUE VOCÊ NÃO VEM AQUI, PEREZINHO?
NÃO GOSTA MAIS DA NEUSINHA?
É QUE NÃO FICA BEM PRA MIM!
BUÁÁÁÁ! PEREZINHO TEM VERGONHA DE MIM! BUÁÁÁÁ!
MAS, NEUSINHA! EU NÃO...
ENTÃO, POR QUE NÃO VEM ME DAR UM BEIJINHO?
MAS... MAS...
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
PELEZINHO! NÃO TEM VERGONHA? VAI E BEIJA ELA!
MAS, BONGA!
NEM MAIS NEM MENOS! BEIJA!
NÃO!
NÃO!
ÔÔÔÔÔÔ...

CABLAM
AAAAIII!
AAAAIII!
! ! !
É INCRÍVEL O QUE ELE FAZ PARA JOGAR BOLA!
FIM

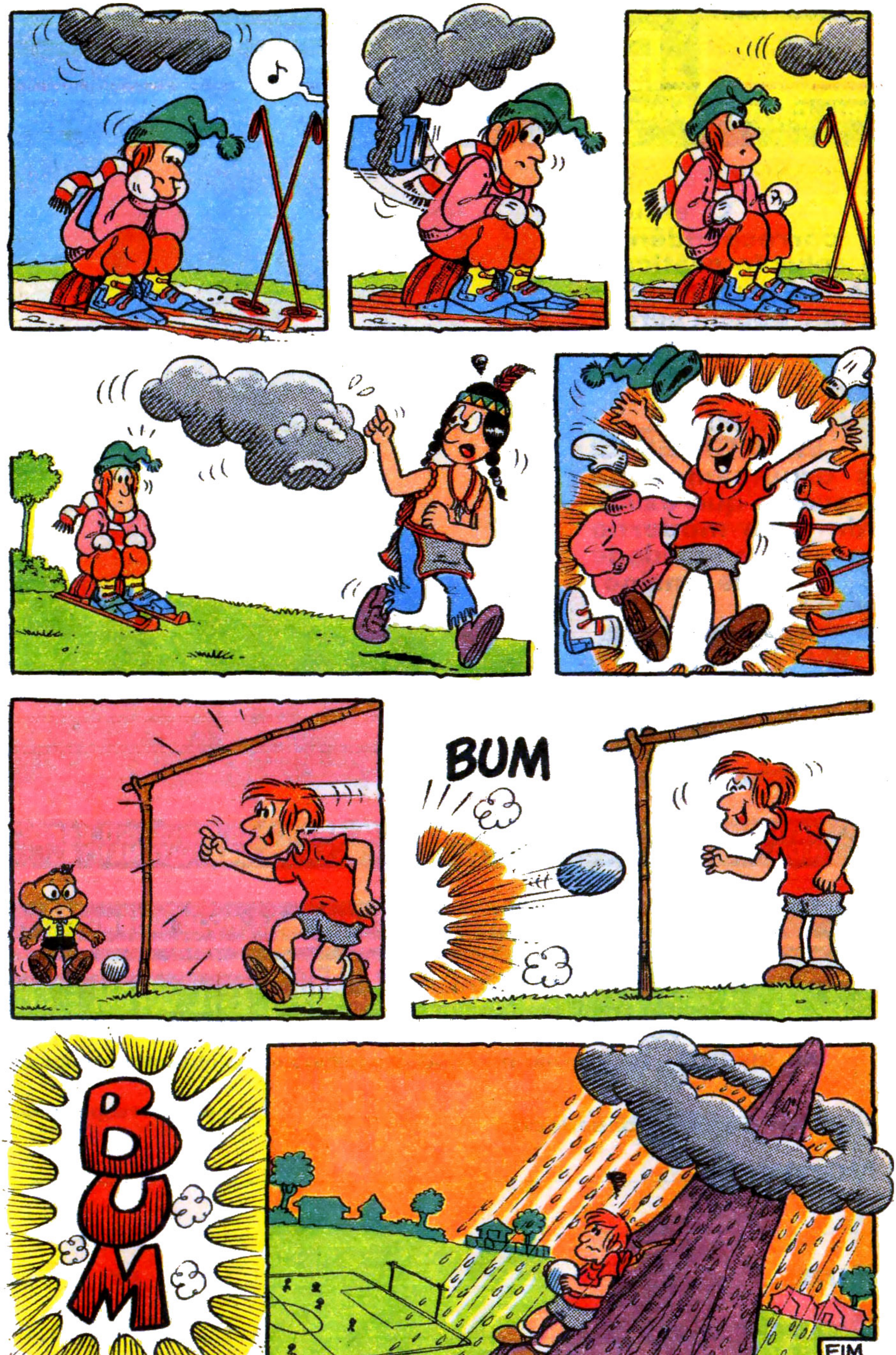
Pelezinho em BOM DIA, FRANGÃO!



CHUÁÁÁ
GASP!
GASP!
GASP!


ZAAAP
UFA!
CHUÁÁÁ
?
?
?
?

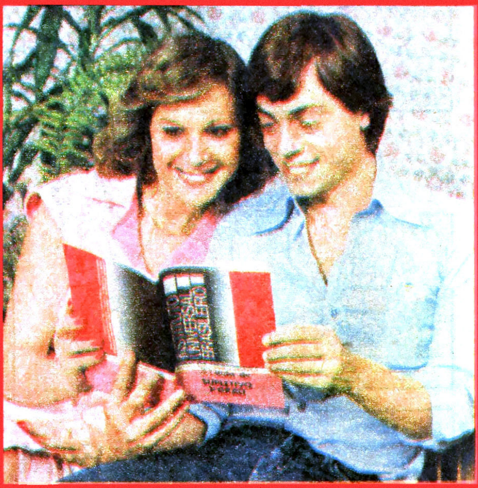
DEPOIS...
BRRRRRR!
SAI PRA LÁ! VAI ESFRIAR MEUS QUIBES!
FORA!
FORA! ÔÔÔ! VAI SOLTAR SEUS RAIOS EM OUTRO LUGAR!
TIRA ESSA NEVE DE CIMA DAS MINHAS FLORZINHAS!


BUM
BUM
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6838 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** ESTE CUPOM É SEU.
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

__________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome __________

Rua __________ nº _____

Cidade __________ CEP _____

Estado __________

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6838 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** ESTE É PARA SEU AMIGO.
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

__________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome __________

Rua __________ nº _____

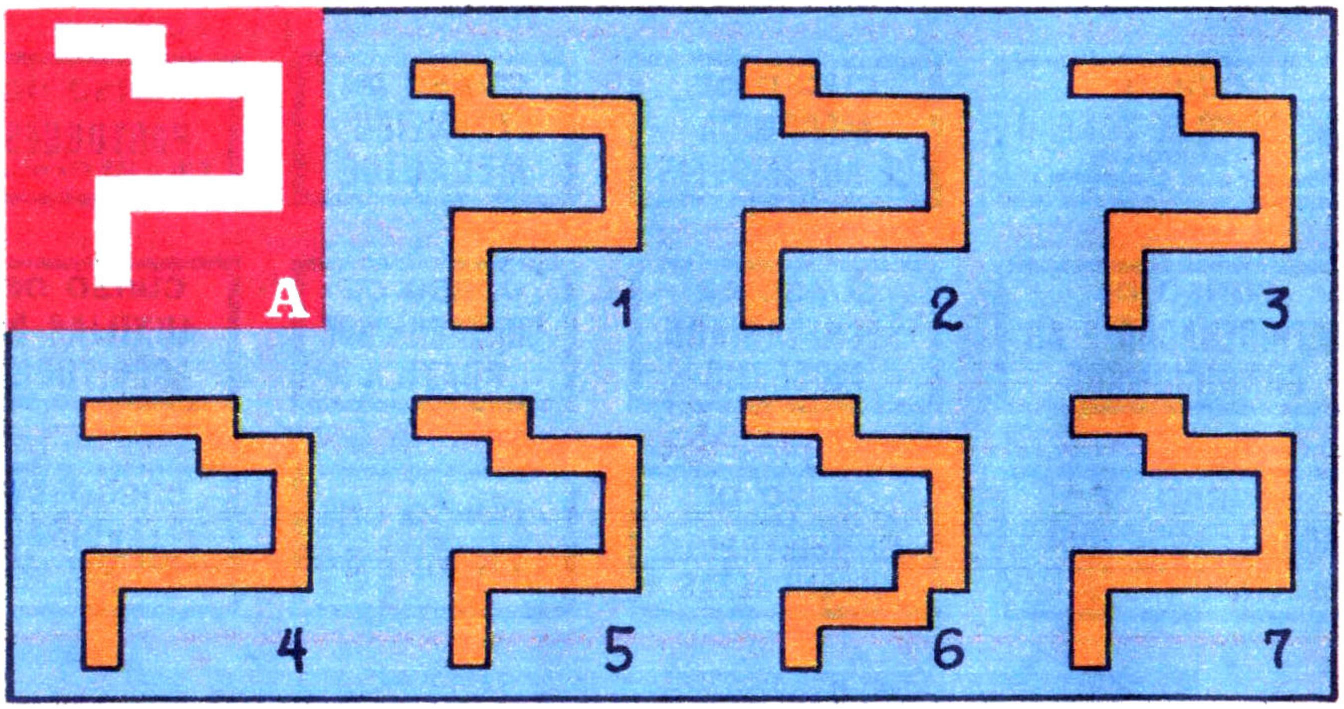
Cidade __________ CEP _____

Estado __________

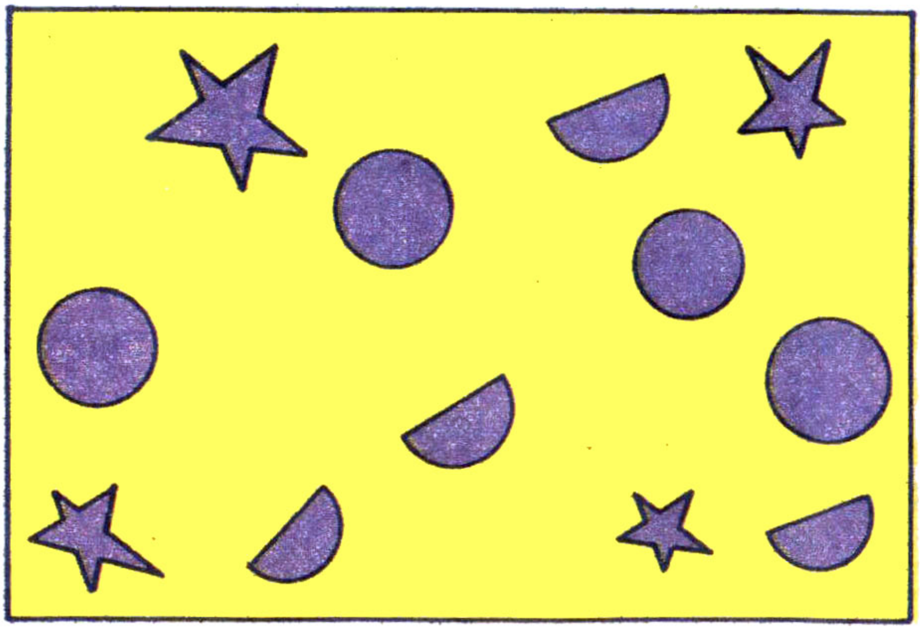
A PARADINHA

SÓ PARA CRAQUES

A Qual destas peças coincide exatamente com a peça **A**?



B Vamos ajudar a Bonga a dividir este quadro em quatro partes de forma que cada uma tenha uma estrela, um círculo e um semicírculo?



ATENÇÃO: As respostas estão na página 32

BATE-BOLA COM PELÉ

ÁLVARO M. DE PAIVA
R. Nascimento Viana, 415
35300 - S. Rita de Caratinga - MG

Ô, Álvaro, que carta jóia você mandou para mim. Bem, o artilheiro do Brasil na Copa do Mundo de 1962 foi o Garrincha que marcou dois gols contra a Inglaterra e dois gols contra o Chile, tá?

MASAYUKI TSUZUKI
R. Carlos Della Paolera, 528
04150 - São Paulo - SP

Concordo com você, Masayuki, a história "Chuta logo, vai!" que saiu na revista PELEZINHO número 14 é muito engraçada e o Frangão está sempre sofrendo no gol, não é mesmo? O Masayuki quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil.

MILTON S. MORAIS
R. Benjamim Constant, 1001
68500 - Marabá - PA

O Milton me escreveu uma carta muito bacana contando que adora jogar futebol e que gostaria de ser um craque como o Pelezinho. Bem, Milton, vá treinando bastante que logo, logo você vai se tornar um jogador jóia.

ELVANDIR D. CARPES
Caixa Postal, 19
94000 - Gravataí - RS

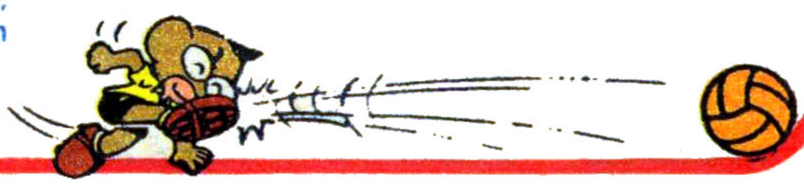
O Elvandir é mais outro grande fã do Pelezinho e pede para avisar aos leitores desta revista que ele está interessado em trocar selos. Vamos participar, turma?

FERNANDO A. NEVES
Av. Visc. de Suassuna, 874
50000 - Recife - PE

Ô, Nando, gostei demais da carta que você me enviou. Bem, antes de abandonar o futebol eu joguei para o Santos Futebol Clube e para o New York Cosmos quando parei de jogar em outubro de 1977. Escreva sempre.

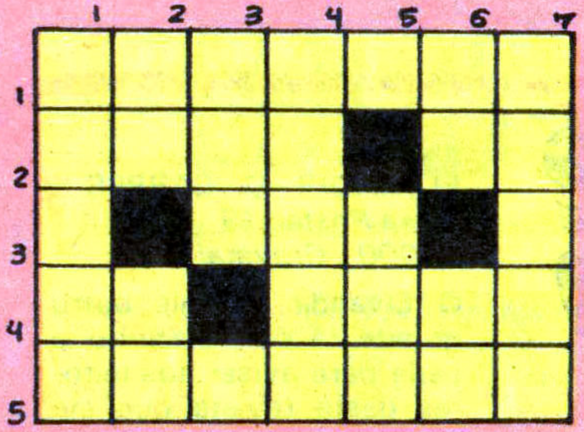
ALÍPIO CURROLO
R. Eng. Ciampitti, 37
02078 - São Paulo - SP

Puxa, Alípio, o Pelezinho vibrou com a sua carta. Sabe, eu fui artilheiro dez vezes em treze campeonatos paulistas. Uma porção de abraços para você.



JOGO de PALAVRAS

PALAVRAS CRUZADAS



Horizontais:

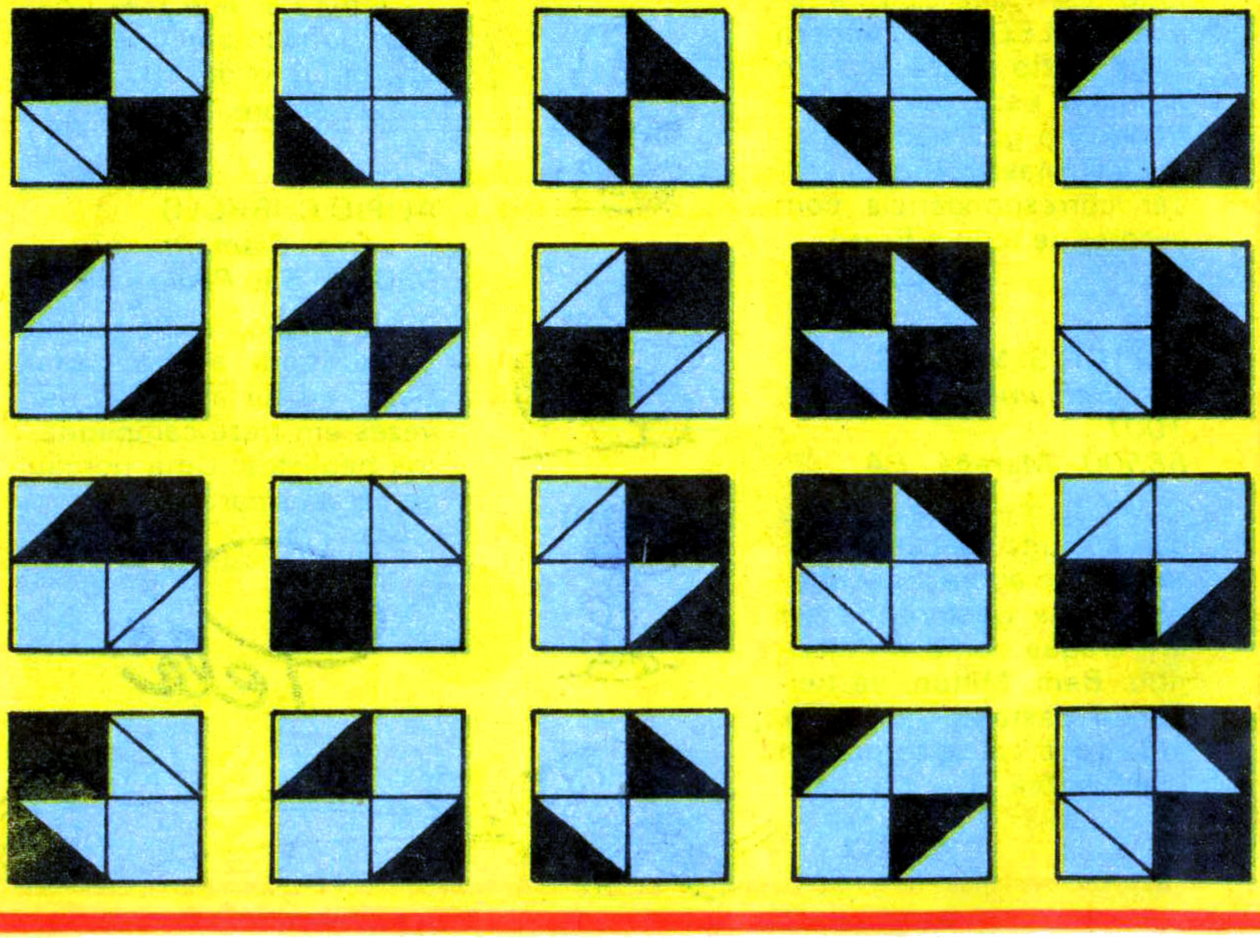
1) Encantar. **2)** Dar aviso em voz alta – A segunda pessoa. **3)** A décima-sétima letra do alfabeto – Abreviatura de radical – Mil em algarismos romanos. **4)** Caminhar – Conta. **5)** Apoiar.

Verticais:

1) Seqüência sem interrupção. **2)** Era Cristã – Rio Grande do Sul. **3)** Oferecer – Abreviatura de cento. **4)** Um dos planetas. **5)** A última letra do alfabeto – Mágoa. **6)** Atração pessoal – Chega. **7)** Ir em direção de.

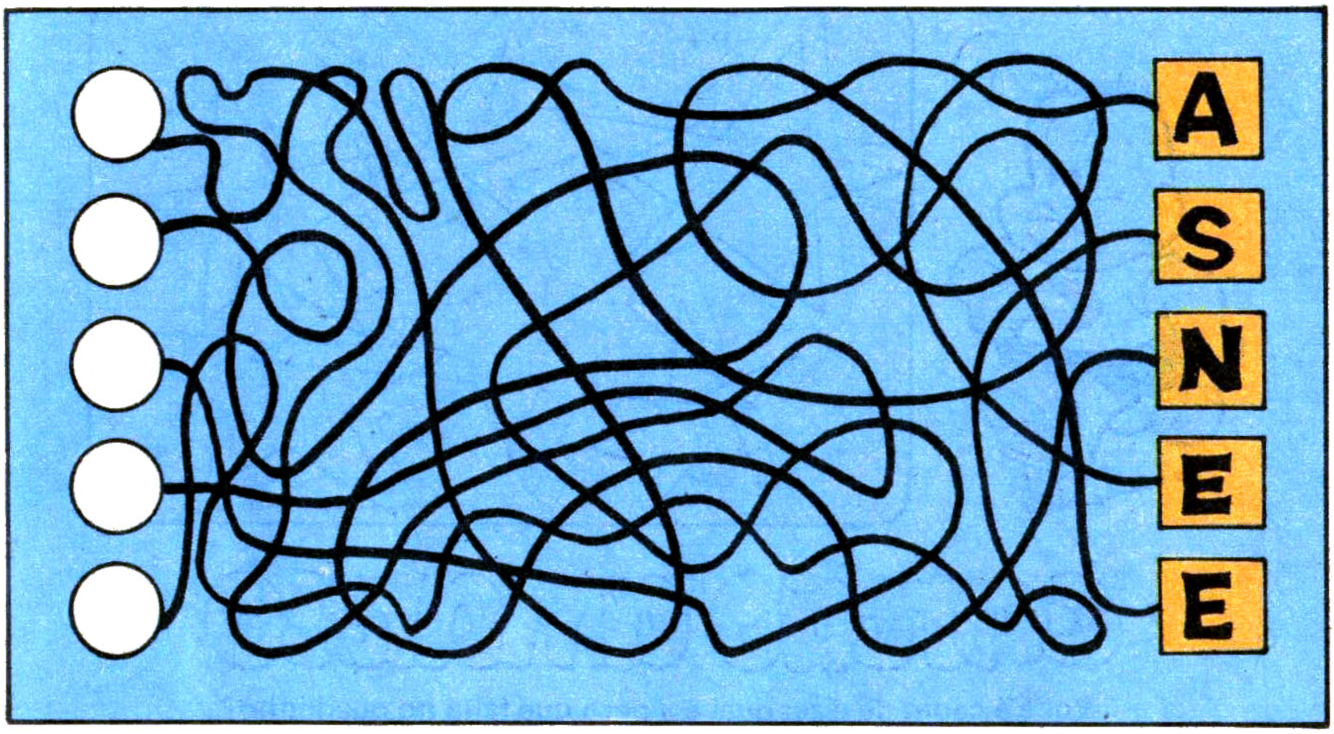
RETRANCA

Duas destas figuras geométricas estão repetidas.
Você saberia dizer quais?



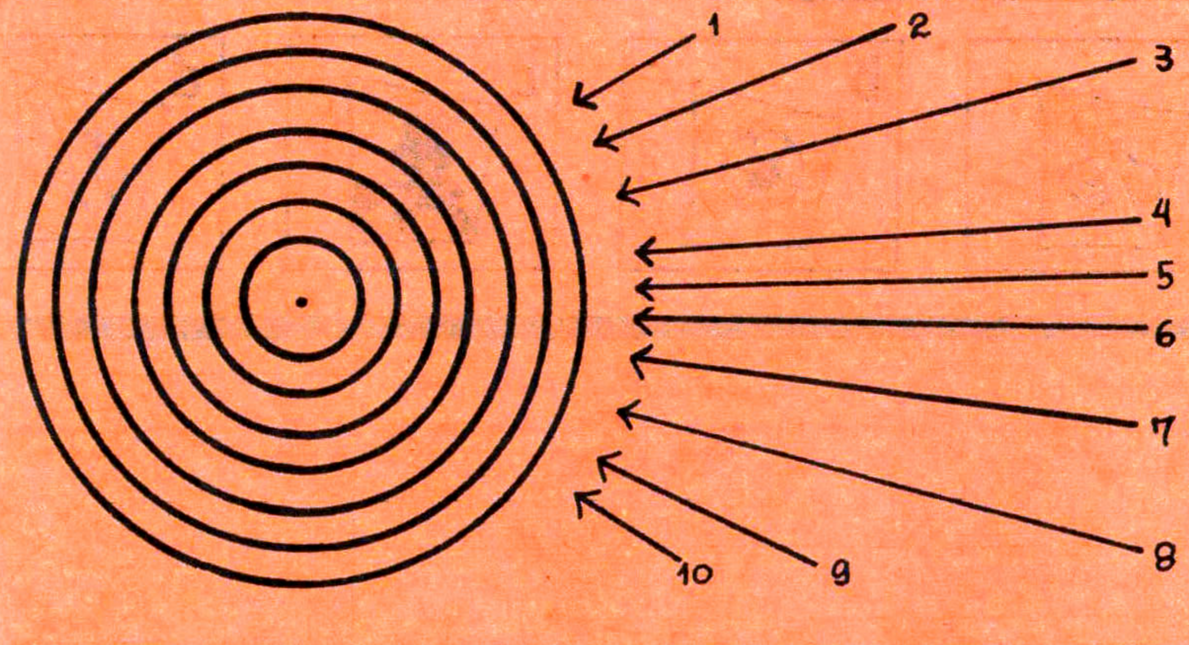
DRIBLE DE PALAVRAS

À direita aparecem algumas letras: siga a linha que parte de cada uma delas até alcançar os círculos e você vai encontrar o nome de um jogador bem conhecido.



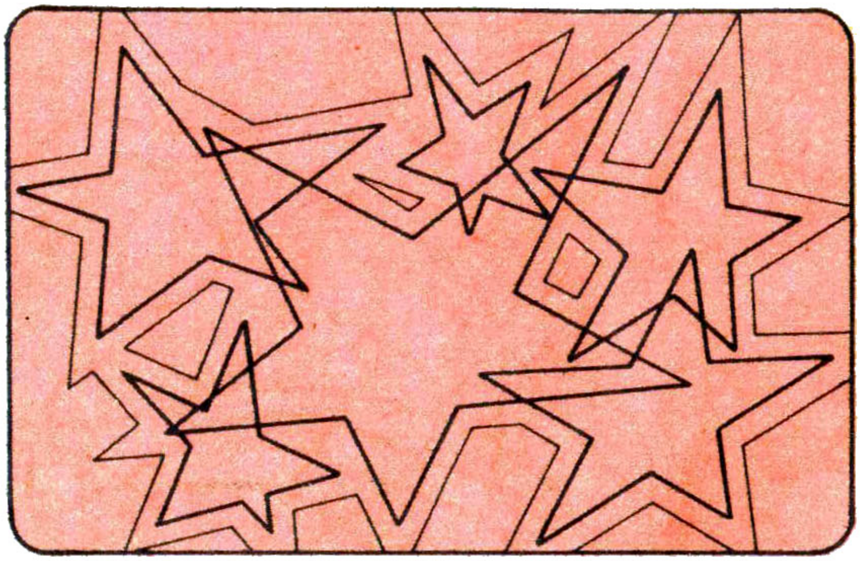
OLHO VIVO!

Qual destas flechas vai acertar o alvo?



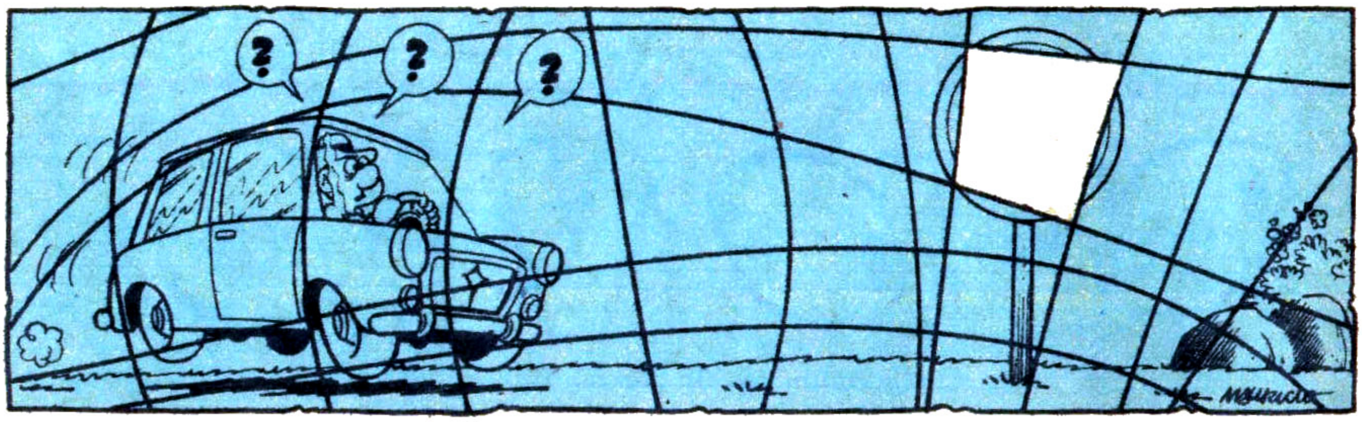
TABELINHA

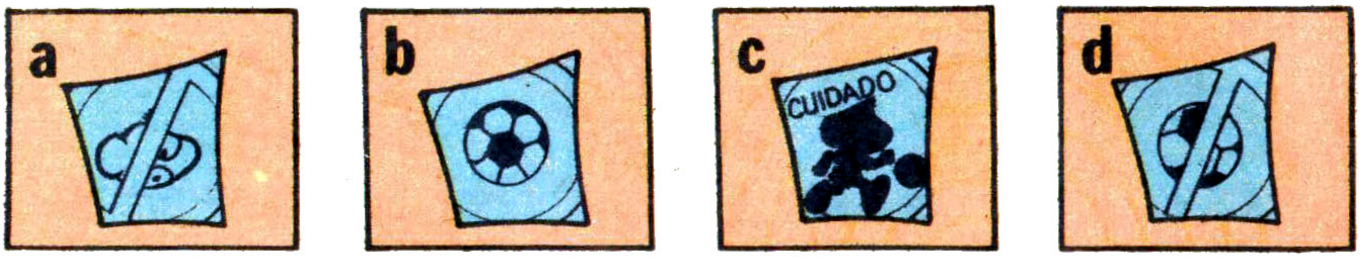
O Cana Braba não está conseguindo contar todas estas estrelas.
Vamos ajudá-lo a contar?



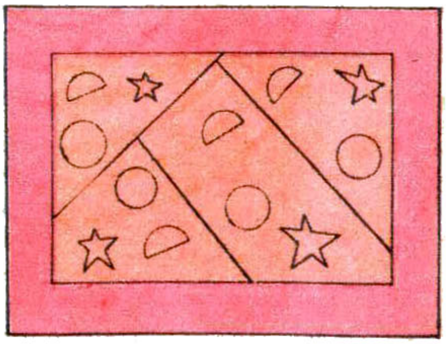
Cartão amarelo

Você é capaz de dizer qual é a peça que falta no quadrinho?





RESPOSTAS: Pág. 28 - **Só para Craques**- A) Peça número 5. B) Veja a solução ilustrada ao lado. Pág. 30 - **Jogo de Palavras**- Palavras Cruzadas: **Horizontais**- 1) Seduzir. 2) Ecar, Tu. 3) R, Rad, M. 4) Ir, Nota. 5) Escorar. **Verticais**- 1) Série. 2) E.C. RS. 3) Dar, C. 4) Urano. 5) Z, Dor. 6) It, Tá. 7) Rumar. **Retranca**- A última da primeira fila e a primeira da segunda fila. Pág. 31 - **Drible de Palavras**- Enéas. **Olho Vivo**! Flecha número 5. Pág. 32 - **Tabelinha**- 6 estrelas. **Cartão Amarelo**- Peça C.



Conheça o

JORNALZINHO DA MÔNICA

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

É Natal

No Natal, data em que a cristandade recorda o nascimento de Jesus, é comum a confraternização entre as pessoas, através de cumprimentos, de troca de mensagens pelo Correio ou de oferecimentos de brindes e presentes. Tudo isso é muito bonito, mas não garante um feliz Natal se não tivermos em mente a mensagem cantada pelos anjos ao nascer Jesus: "Glória a Deus nas alturas, paz na terra, boa vontade para os homens."

Por isso, nestas comemorações natalinas, é preciso que nós agradeçamos a Jesus que, para redimir a humanidade dos seus pecados, veio ao mundo, nascendo numa cabana. A este louvor, juntemos a nossa meditação sincera e vejamos se a paz anunciada pelos anjos ao nascer Jesus encontra eco nos nossos corações. Porque se o nosso coração abrigar uma pontazinha sequer de rancor, de ódio, de amargor contra o nosso próximo, então não terão valor os votos que formulamos aos nossos amigos nem os presentes que lhe oferecemos.

É necessário que nos lembremos dentro do espírito de confraternização cristã que o Natal nos inspira, de repartir o que temos com os que precisam de nós, por serem nossos irmãos.

Se materialmente, os nossos recursos são escassos ou limitados, ou pouco ou nada temos para dar, devemos consolar um aflito, reerguer um abatido, enxugar uma lágrima, suavisar uma solidão e orar com muita fé.

São os nossos presentes espirituais, talvez de maior valor que os materiais.

Por isso, procuremos passar o nosso Natal e todo 1979 cristãmente, glorificando a Deus, e amando o nosso próximo como homens de boa vontade que devemos ser.

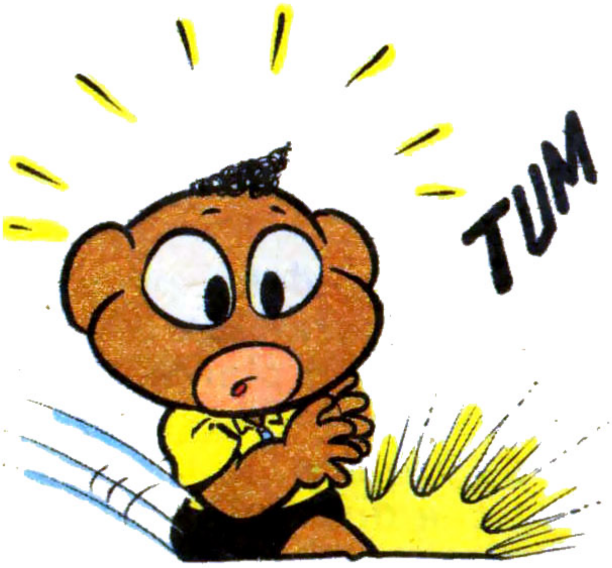
Assim, vivendo a beleza da mensagem cantada pelos anjos, teremos, na Santa Noite de Natal, uma verdadeira noite de paz e uma santificadora noite de amor, prenúncias de uma vida melhor.

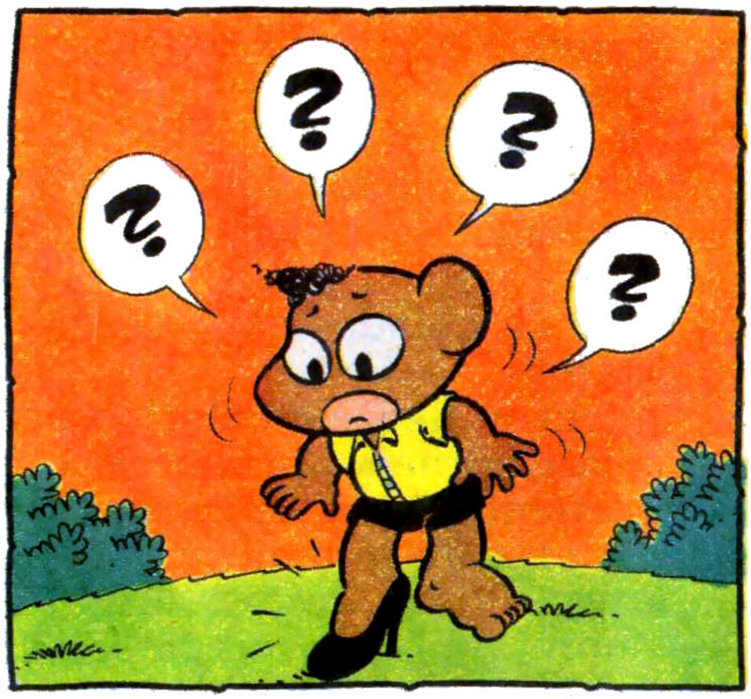
Todos os domingos a turma da Mônica tem um encontro marcado com a criançada de quase uma centena de cidades brasileiras.

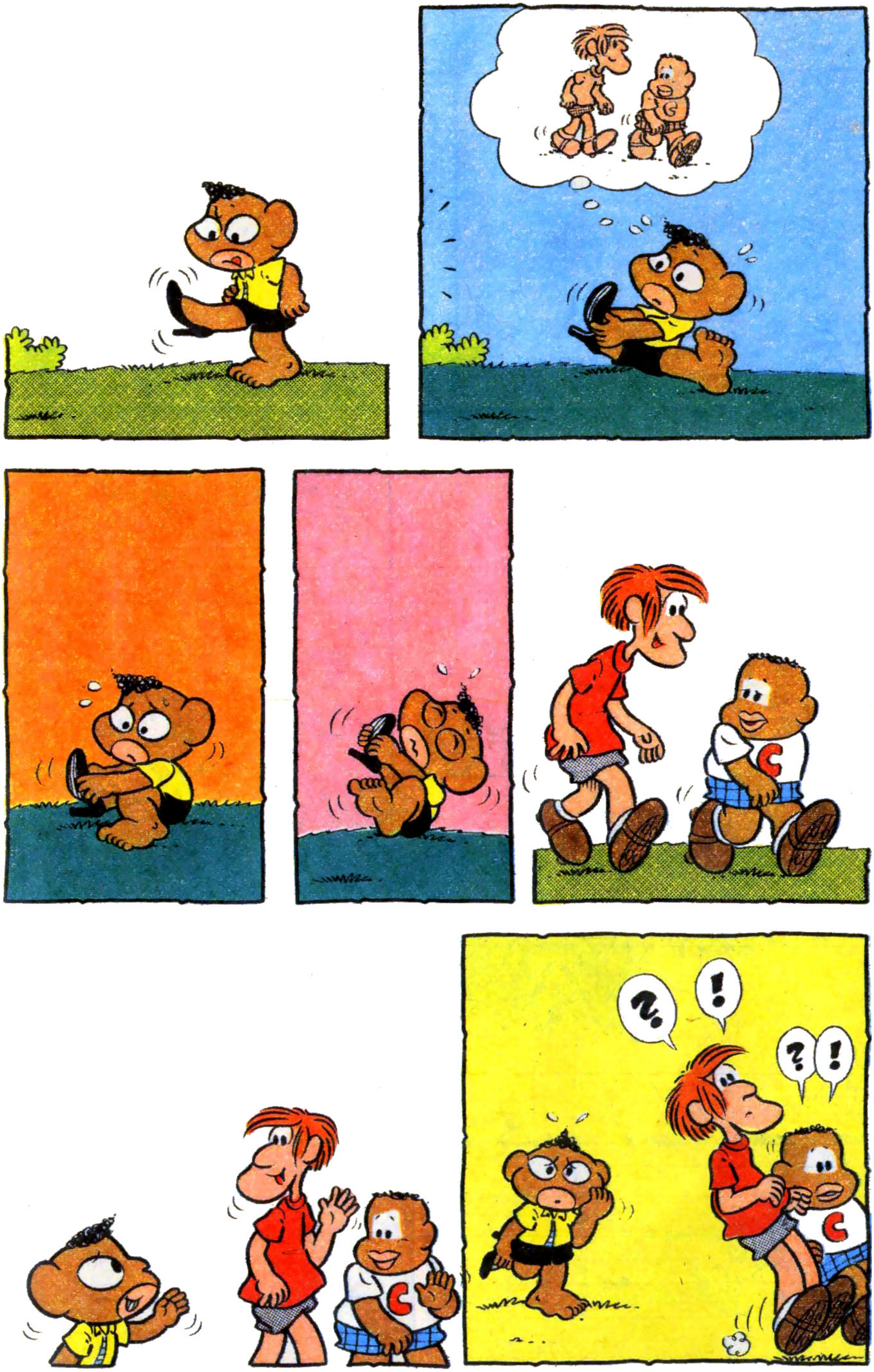
O encontro alegre e colorido acontece dentro dos principais jornais brasileiros, onde vêm encartados inteiramente grátis, mais de duzentos mil exemplares do suplemento Infantil, a cores, produzido pela Mauricio de Sousa Produções - o Jornalzinho da Mônica.

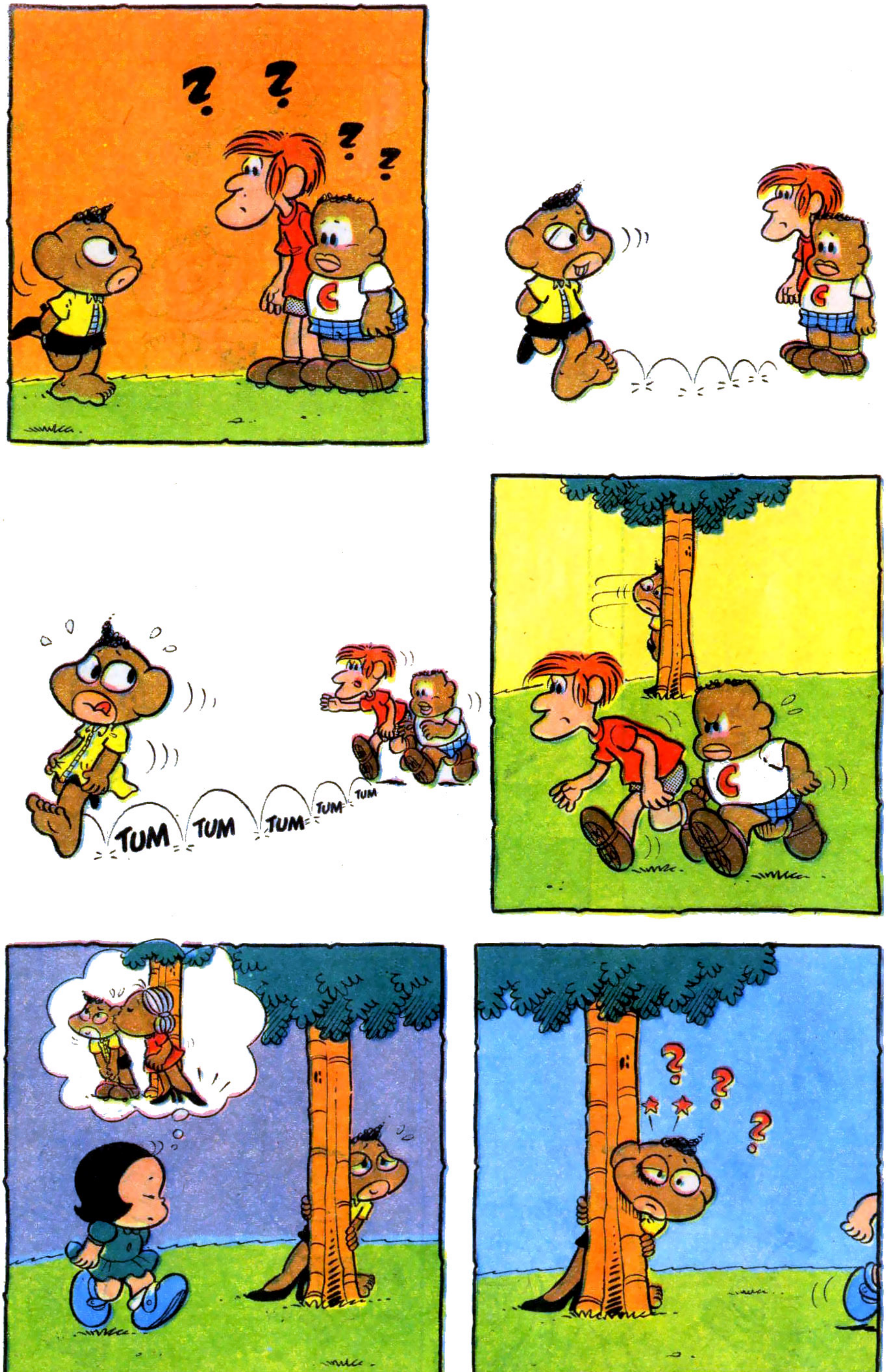
Descubra qual o jornal da sua cidade que distribui o Jornalzinho da Mônica e passe os domingos se divertindo com as aventuras da turminha mais sapeca do Brasil.

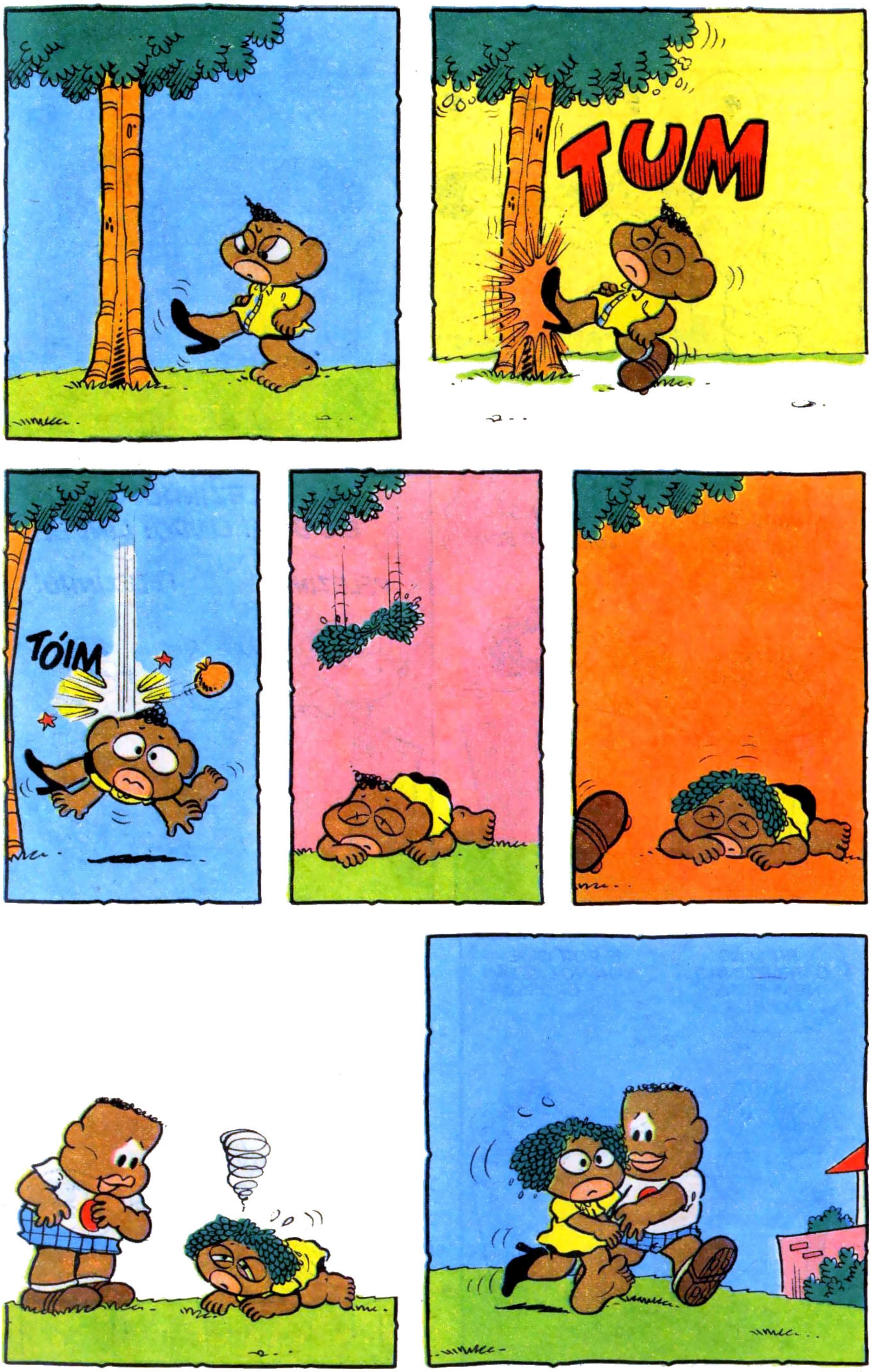
PELEZINHO
O SALTINHO
MSP 792039 - PZ 21/06
MAURICIO

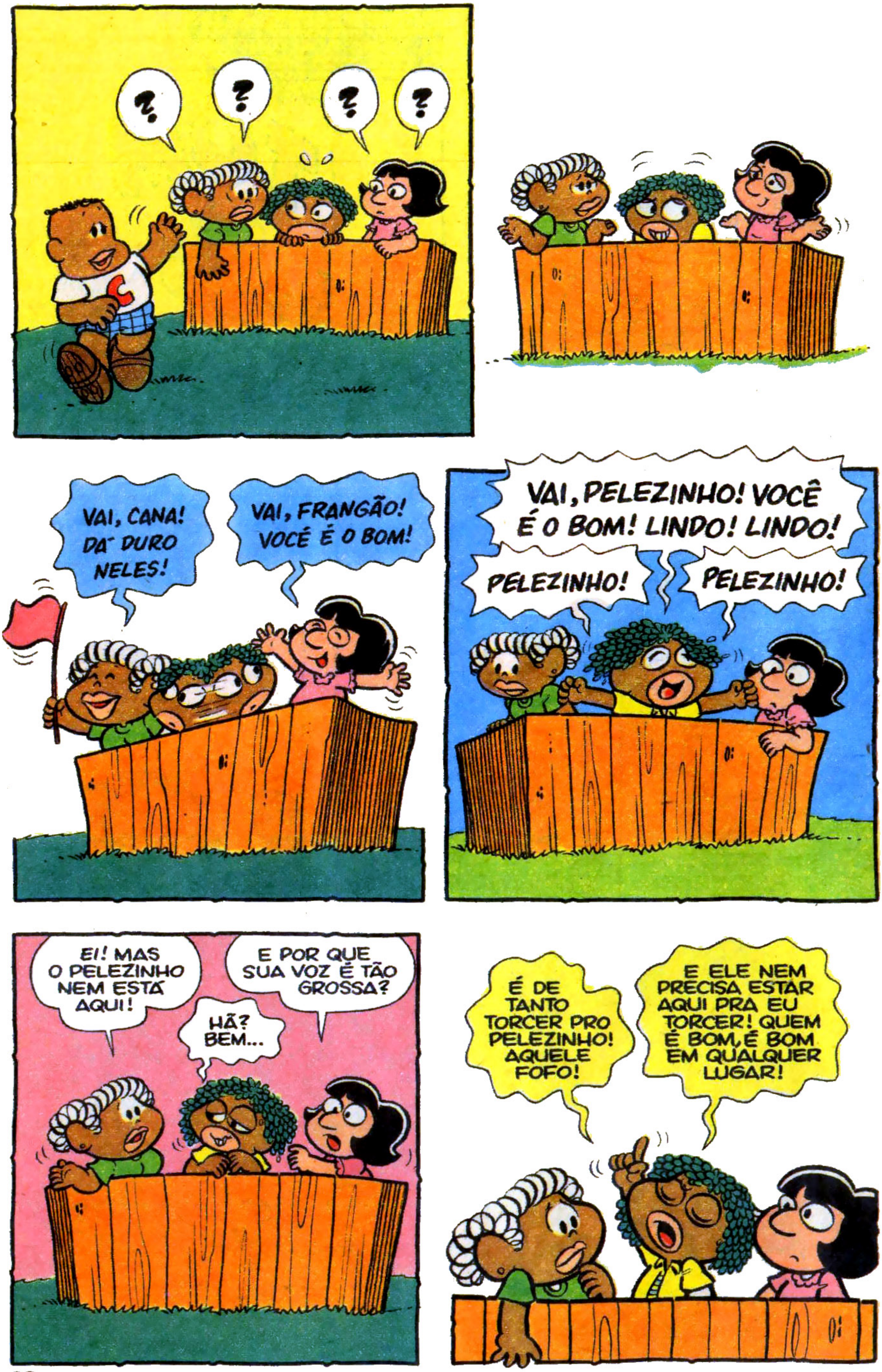

TUM

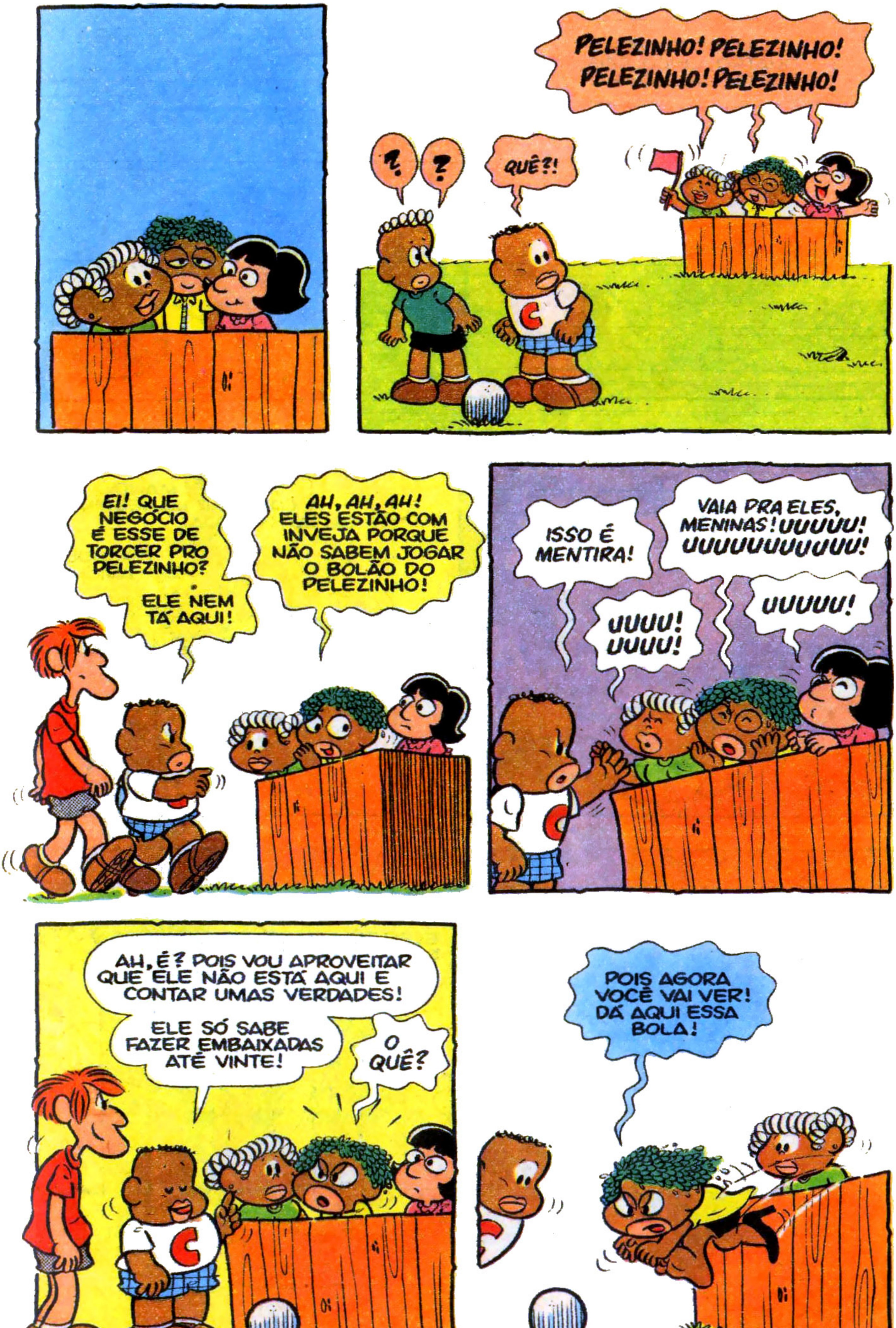

?
?
?
?




TUM TUM TUM TUM TUM


TUM
TÓIM


?
?
?
?
VAI, CANA! DÁ DURO NELES!
VAI, FRANGÃO! VOCÊ É O BOM!
VAI, PELEZINHO! VOCÊ É O BOM! LINDO! LINDO!
PELEZINHO!
PELEZINHO!
EI! MAS O PELEZINHO NEM ESTÁ AQUI!
E POR QUE SUA VOZ É TÃO GROSSA?
HÃ? BEM...
É DE TANTO TORCER PRO PELEZINHO! AQUELE FOFO!
E ELE NEM PRECISA ESTAR AQUI PRA EU TORCER! QUEM É BOM, É BOM EM QUALQUER LUGAR!


PELEZINHO! PELEZINHO! PELEZINHO! PELEZINHO!
?
?
QUÊ?!
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE DE TORCER PRO PELEZINHO?
ELE NEM TÁ AQUI!
AH, AH, AH! ELES ESTÃO COM INVEJA PORQUE NÃO SABEM JOGAR O BOLÃO DO PELEZINHO!
ISSO É MENTIRA!
VAIA PRA ELES, MENINAS! UUUUU! UUUUUUUUUUU!
UUUU! UUUU!
UUUUU!
AH, É? POIS VOU APROVEITAR QUE ELE NÃO ESTÁ AQUI E CONTAR UMAS VERDADES!
ELE SÓ SABE FAZER EMBAIXADAS ATÉ VINTE!
O QUÊ?
POIS AGORA VOCÊ VAI VER! DÁ AQUI ESSA BOLA!

UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS, SETE, OITO, NOVE...
DEZ... ONZE...
OPS!
DEPOIS...
SABE, ZÉ! MANDE COMPRAR MANEQUINS EM OUTRA LOJA!
POR QUÊ, SEU ANTÔNIO?
ELES TÊM MANDADO CADA UM ESQUISITO!
FIM

FALCON®

Nas selvas

É só destacar e montar!

Será que Falcon vai vencer o gorila? Que perigos aguardam Falcon em sua aventura na selva? Destaque, monte as peças e brinque muito com Falcon!

© 1979 Editora Abril Ltda. - Direitos cedidos pela Manufatura de Brinquedos Estrela S.A.

EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

PELEZINHO

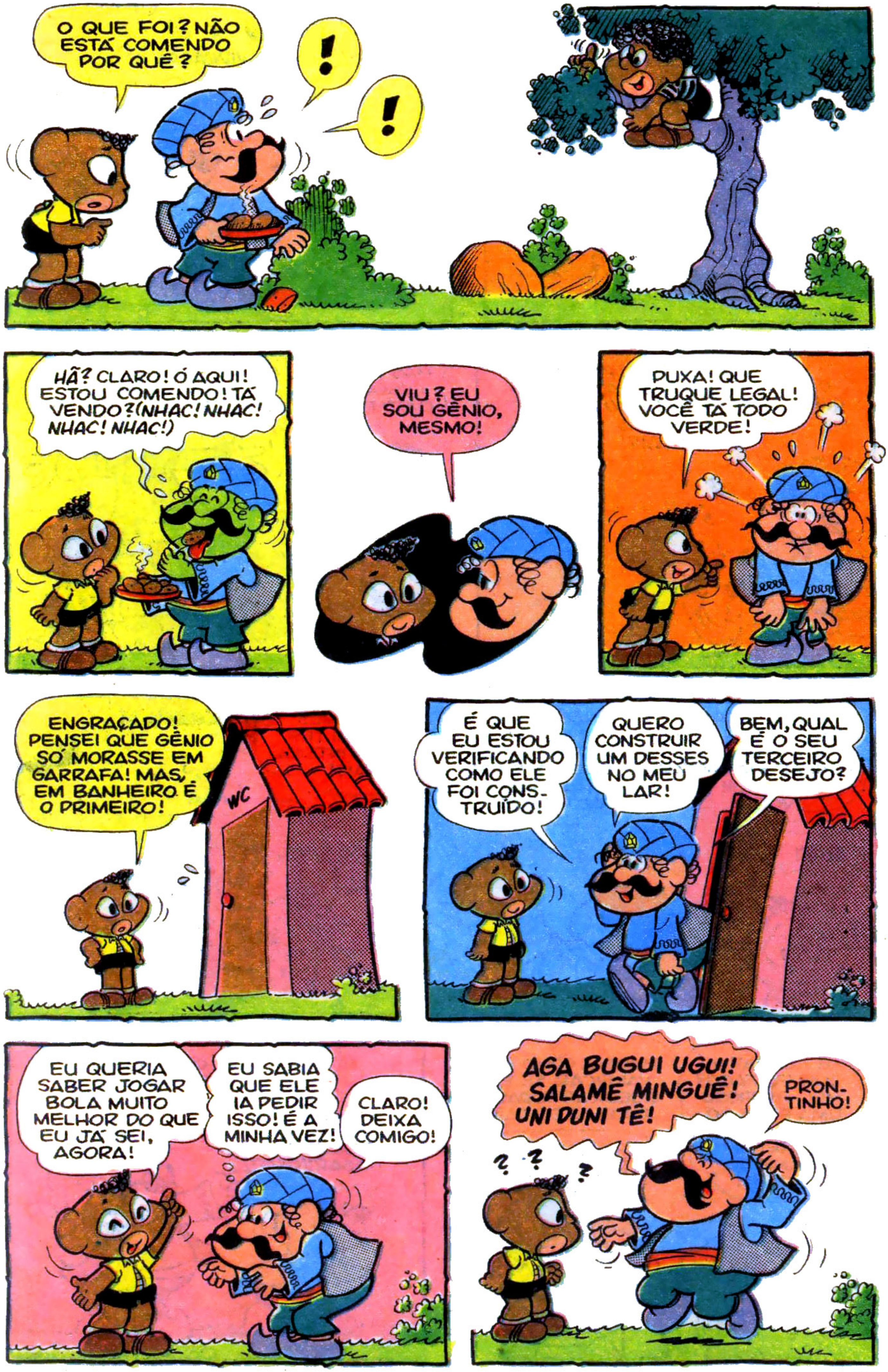
por Mauricio

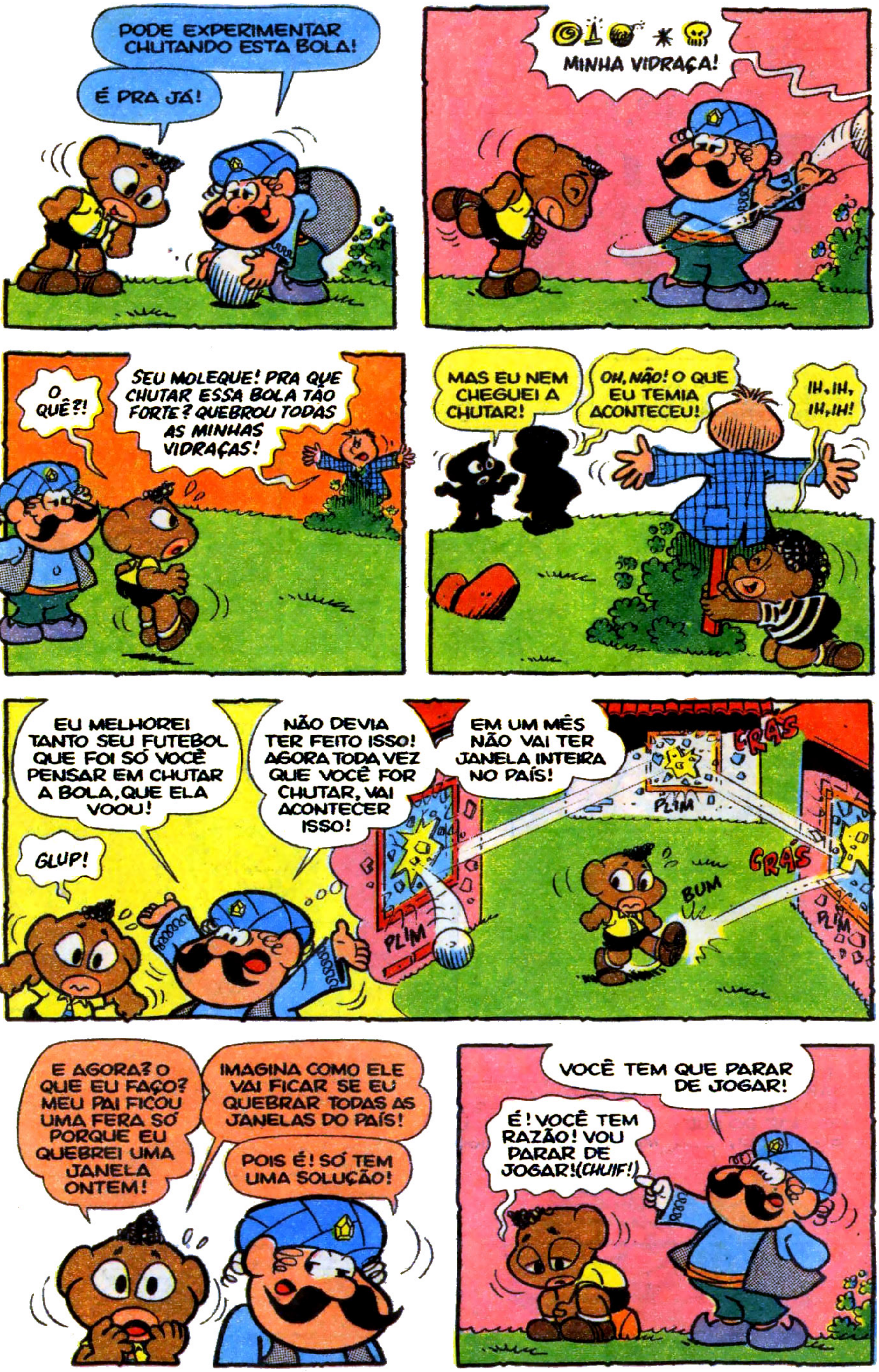
Pelezinho em JÃO É UM GÊNIO

NÃO VAI FAZER NADA, SEU BOBÃO! FICA QUIETO AÍ ATRÁS! QUEM VAI FAZER ALGUMA COISA AQUI, SOU EU!
TUM
E DA PRÓXIMA VEZ VÊ SE CHUTA MAIS FRACO!
ELA TÁ AQUI, TURMA! DEIXA QUE EU PEGO!
IÁÁÁÁ!
Ô, MEU CHAPA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME ASSUSTAR? QUER LEVAR UM CHUTE NO TRASEIRO, É?
CALMA! CALMA! EU SOU O SEU GÊNIO!
VOCÊ É O QUÊ?
O SEU GÊNIO, AMO! VOCÊ ME LIBERTOU DA MINHA PRISÃO COM SEU CHUTE FORTE!
QUER DIZER QUE COM O MEU CHUTÃO VOCÊ CONSEGUIU SAIR DA BOLA?
ISSO MESMO, AMO! AGORA VOCÊ TEM DIREITO A TRÊS DESEJOS!
TRÊS DESEJOS? EU? PUXA! NÃO ACREDITO! NÃO PODE SER VERDADE!
VOCÊ É MESMO, UM GÊNIO?
DUVIDAS?
POIS OUÇA! VOU FAZER A PLANTA FALAR!

DEVE ESTAR AFÔNICA, HOJE, NÉ?
EU FALEI PRA ESTA PLANTA FALAR!
TUM
PUXA! VOCÊ É UM GÊNIO, MESMO!
JÁ SEI QUAL É O MEU PRIMEIRO DESEJO!
QUAL É?
GANHAR UM MONTÃO DE BEIJOS DA BONGA!
CLARO, CLARO! É PRA JÁ!
EI! O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
SABE, É QUE EU SOU MUITO TÍMIDO E NÃO CONSIGO FAZER MINHAS MÁGICAS COM OS OUTROS OLHANDO!
PREPARE-SE!
CADÊ OS BEIJOS DA BONGA? CADÊ? CADÊ?

BONGA!
AQUI ESTOU EU, PELEZINHO! CHUAC! CHUAC! CHUAC!
ARRRG!
ENGRAÇADO! A BONGA TÁ COM A MESMA VOZ QUE A PLANTA!
É... BEM... DEVO TER MISTURADO ALGUMA MÁGICA!
NÃO PODIA TER FEITO UMA VOZ MAIS FININHA?
PELEZINHO!
UÉ?! EU NÃO PEDI BEIJO DA SAMIRA!
OPS!
OLHA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ! UM MONTÃO DE QUIBES QUENTINHOS!
COMA TUDO, HEIN? SENÃO EU CONTO UM MONTÃO DE FOFOCA PRA NEUSINHA!
GLUP!
ELA NÃO VIU VOCÊ?
NÃO! SÓ VOCÊ ME VÊ, AMO!
QUAL É O SEU SEGUNDO PEDIDO?
COMA ESTES QUIBES POR MIM! JÁ QUE VOCÊ É GÊNIO, NÃO VAI FAZER MAL PRA VOCÊ!
HÃ? CLARO! DEIXA COMIGO!
PSIU! PSIU!
COME ELES, ZÉ!
ZÉ?!


O QUE FOI? NÃO ESTÁ COMENDO POR QUÊ?
!
!
HÃ? CLARO! Ó AQUI! ESTOU COMENDO! TÁ VENDO? (NHAC! NHAC! NHAC! NHAC!)
VIU? EU SOU GÊNIO, MESMO!
PUXA! QUE TRUQUE LEGAL! VOCÊ TÁ TODO VERDE!
ENGRAÇADO! PENSEI QUE GÊNIO SÓ MORASSE EM GARRAFA! MAS, EM BANHEIRO É O PRIMEIRO!
WC
É QUE EU ESTOU VERIFICANDO COMO ELE FOI CONS-TRUÍDO!
QUERO CONSTRUIR UM DESSES NO MEU LAR!
BEM, QUAL É O SEU TERCEIRO DESEJO?
EU QUERIA SABER JOGAR BOLA MUITO MELHOR DO QUE EU JÁ SEI, AGORA!
EU SABIA QUE ELE IA PEDIR ISSO! É A MINHA VEZ!
CLARO! DEIXA COMIGO!
AGA BUGUI UGUI! SALAMÊ MINGUÊ! UNI DUNI TÊ!
PRON-TINHO!
? ? ?



PODE EXPERIMENTAR CHUTANDO ESTA BOLA!
É PRA JÁ!
MINHA VIDRAÇA!
O QUÊ?!
SEU MOLEQUE! PRA QUE CHUTAR ESSA BOLA TÃO FORTE? QUEBROU TODAS AS MINHAS VIDRAÇAS!
MAS EU NEM CHEGUEI A CHUTAR!
OH, NÃO! O QUE EU TEMIA ACONTECEU!
IH, IH, IH, IH!
EU MELHOREI TANTO SEU FUTEBOL QUE FOI SÓ VOCÊ PENSAR EM CHUTAR A BOLA, QUE ELA VOOU!
GLUP!
NÃO DEVIA TER FEITO ISSO! AGORA TODA VEZ QUE VOCÊ FOR CHUTAR, VAI ACONTECER ISSO!
EM UM MÊS NÃO VAI TER JANELA INTEIRA NO PAÍS!
CRÁS
PLIM
PLIM
BUM
CRÁS
PLIM
E AGORA? O QUE EU FAÇO? MEU PAI FICOU UMA FERA SÓ PORQUE EU QUEBREI UMA JANELA ONTEM!
IMAGINA COMO ELE VAI FICAR SE EU QUEBRAR TODAS AS JANELAS DO PAÍS!
POIS É! SÓ TEM UMA SOLUÇÃO!
VOCÊ TEM QUE PARAR DE JOGAR!
É! VOCÊ TEM RAZÃO! VOU PARAR DE JOGAR! (CHUIF!)

CONSEGUI! CONSEGUI! VIVA! VIVA! VIVA!
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ?
TÁ AQUI, JÃO BALÃO! O PESSOAL DA FESTA SE REUNIU E DECIDIU DAR A VOCÊ O PRIMEIRO LUGAR PELA FANTASIA!
HÃ? O QUÊ?
EU SABIA! FINALMENTE VOCÊS RECONHECERAM, NÉ? IMAGINA ME DAREM O SEGUNDO LUGAR COM ESSA FANTASIA GENIAL! SÓ TINHA QUE...
GÊNIO, É?!
OPS!
TUM
POF
PIM
POU
CALMA, JÃO! EU TIRO VOCÊ DAÍ DE DENTRO! QUEM SABE SE EU DER UMA LUSTRADA...
UM DIA, PELEZINHO...
UM DIA...
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Pelezinho

ABRIL DE 1979 - N.º 21

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nobrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade.
Direção de Arte: Jayme Cortez
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no pais pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Mauricio de Sousa Producões Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812 - P 209/73

Conheça

Mesmo numa grande cidade, barulhenta e tumultuada como São Paulo, existem lugares cheios de paz e tranqüilidade onde as pessoas ainda encontram árvores, plantas, passarinhos, flores, borboletas e crianças brincando livremente. São os parques da cidade.
A Turma da Mônica foi buscar o mapa desses parques na Secretaria de Viação e Obras da Prefeitura de São Paulo, que foi quem editou essa revista especial, para distribuição gratuita nas escolas. Na revista "Um domingo no parque", todas as crianças da cidade vão descobrir que pertinho de sua casa tem um lugar gostoso para ir com a família e os amiguinhos nos fins de semana. "Um domingo no parque" é uma produção do Departamento de Projetos Especiais da MSP.
Al. Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo.
Fones: 220-2750 e 220-2805.

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.
Nestlé
Chokito
o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé